

जि विश्वास म्वाय्



केशर मान ताम्राकार


जि विश्वास म्वाय्

(न्हू बाखं पुचः)

ॐ

केशरमान ताम्राकार



देगः : १६
पिकाक : बैकुण्ठ राजभण्डारी 
सफूया हामा : पिकाक
देवः : शरद रंजित
ह्लापां : ने सं. ११०३, यँला
मू : ५।-
थाःकुथि : समाः प्रिन्टिङ्ग प्रेस, क्षेत्रपाटी, येँ

जि विश्वास म्वाय् ❀ न्हू बाखं पुचः ❀ केशरमान ताम्राकार

बाखं । धलः

- * सुथ लुइ / १
- * बाखंचु / १५
- * थलाः कवलाः / २७
- * बन्दना / ४५
- * लिच्चः / ५८
- * पलाः / ७१
- * सासः ह्लाइ / ८२
- * चिपगु नीलः / ८७

देगः ह्मिचा सफू

(छसीकथं)

देगः १ जीवन लँपुइ	वासुपासा
देगः २ झीगु साहित्यय् बाखं	कृष्णचन्द्र सिंह
देगः ३ सिद्धिदास लुमंकाः	रामभक्त
देगः ४ सतः	सं. साःमि, येँ
देगः ५ सिलुस्वां	गिरिजाप्रसाद
देगः ६ गिरिजाप्रसादया गद्य क.विता	गिरिजाप्रसाद
देगः ७ भोंमि निवन्ध	सं. रामभक्त
देगः ८ समानान्तर	भूषणप्रसाद श्रेष्ठ
देगः ९ छ धन्य खः	इश्वरानन्द
देगः १० थैंक्यू मिष्टर ग्लाड	अनु. साःमि, येँ
देगः ११ स्तरीय ने. भा. नि.	काशीनाथ
देगः १२ गजिगुलुया ह्मगसय् . . .	मदनमोहन मिश्र
देगः १३ ने. भा. व भाषा विज्ञान	डा. तेजरत्न
देगः १४ तमि	शशिकला मानन्धर
देगः १५ बुद्ध नुगः	गिरिजाप्रसाद
देगः १६ जि विश्वास म्वाय्	केशरमान ताम्राकार

देछा
जि विश्वास स्वाय्
विश्वासं स्वानाच्चर्षित
— केशर

जि पियाचवने

न्ह्याज्याय्गुया नामय् गुलिखय् जुगतय्त लिपवानाः मनू न्ह्या-
 थाय् थ्यंसां थ्यन धकाः लुधने मफु । प्रगतिया नां हे धनेगु हं ।
 उकिं व वनां चवन, वनां चवन । वा, फय्, तान्वः, चिकु, खुसि,
 पर्वः नाप ल्वा ल्वां त्याः बूया सवाः काकां व वनां चवन । ह्यिगः
 तलेया तिमिला छःयात थौं वं थःगु विज्ञानया धलं च्यः यानाबिल ।
 बै जक मखु सर्गः तक्कया व जूजु जुल । तर आश्चर्यं, व थःहे
 थःह्य जुइमफु । न्ह्याक्व तापाः थाय् नं न्ह्याय् दुगु वया ह्याःतं
 सतिक च्वंहा थःत थी मफु । उकिं वं थःत हे शंका यात । मेपि
 स्वयाः अप्वः व थःहे खनाः ग्यात । ज्ञानया लगाम मदुह्य थ्व
 विज्ञानया सलं हे गनं इवाकलय् छावाना थकी धकाः वया ह्याय्
 ज्यू मन्त । थौं प्यखें ग्याःसः थ्वयाचवन, धर्मं कुलाय् कुलाय्
 धयाचवन तर ग्याः भाय् ववमनाः । मनूयाके च्वंहा च्वमिया
 नुगलय् असन्तोष दन । असन्तोष ह्यगस बुइगु सिमा खः । तःजिगु
 कुतलं थ्व ह्यगस पिञ्चय्गु च्वमिया प्रगति खः । थ्वहे अभिभाराया
 कुविवाः जुयाः केशरमान ताम्राकार नं झीगु मापाथा खयलय् लू
 वःगु दु । ल्याय्हासूया हू जक वय्काः थ्व कु कुविया वःपि आपाः
 धइथें दथुइ हे कु दिकाः बिस्युं वंगु नं जि खनागु दु । तर केशर-
 मान अथे जुइ मखु, जितः विश्वास दु ।

श्व कु ह्लापां कपाय्कु थें याउँसे च्वनी, कुबिया वंलिसे लिपा
पर्वः सित्रय् नं इयातुसे च्वनी धइगु खँ वं स्यू । श्व बाखं सफूया
नां 'जि विश्वास म्वाय्' च्वंगुया छुमां नं श्वहे जुइ ।

वयागु वाखनय् थःगु परिवेशया धुकधुकि दु । तर च्वमिया
निंति थुलि हे फुक्क मखु । नुगलं नुगः स्वाय्गु लँ दय्कीह्य दकःमि
शाके म्वाः मरुगु खँया वगः चीकाः छुनाखँ, खँभाय् बहः कयाः लँ
मिचुकेगु अय् धइगु शैलि हिसिचा दय्केगु शीप नं दय्माः । लिसें
साहित्य डकिसनं बाखं धइगु मनूगत खँ जूगुलि मनूया विश्लेषण
नं नासलंलीक याय्माः ।

केशरमानयात जि मिखा तिसिनाः च्वछाय्गु पासा पासा
धाधां मुलय् तयाः गःकीगु जूवनी । च्वय् न्ह्यथनागु साहुतियात
थः नालाः वं थःत जिगु भाय्पा स्यल्लाःह्य बाखं च्वमि कथं
न्ह्यव्वइ तिति, जि श्व पक्का नं स्वय् दइतिति ।

— कवि दुर्गालाल श्रेष्ठ

....विश्वासपूर्ण भिन्तुना !

केशरमान ताम्राकारया स्वंगु बाखं सफू 'जि विश्वास
 म्वाय्' ब्वना । थुकिया आपाः धया थें बाखं बाखनय् खनागु . . .
 कौतूहलता . . . आशावादी समाप्ति . . . नित्तु मत्तु नीगु समस्यां
 (कर्किया मिखाय् न्ह्याक्व हे निगतिगु थें छाया समच्चनेमा)
 क्वथुनेत स्वतं नं समस्या ज्यंकेगु उपाय लुइके फुह्य मिसाया
 प्रत्युत्पन्नमति [!] नि ब्वमिपिनि नुगलय् थानाच्चनी थें ताया ।
 वस्, थुपिं स्वता (अज्ञ मेमेगु नं गुण लुइका) त्वःमफिकुसे देणया
 कुं कुलामय् न्यना च्वंच्वंपि मनूतय् थी थी पक्षया यथार्थ बाखं
 अज्ञ तःजिक ब्वय् हयाः क्वनी तिनि धयागु विश्वासपूर्ण भिन्तुना
 दु ।

ने. सं. १९०३, गुंता गाः १०

— प्रा. जनकलाल बंद्य

‘जि विश्वास ग्वाय्’ या सासलं

बाखंमि भाजु केशरमान ताम्राकारया ‘जि विश्वास ग्वाय्’
स्वंगुगु बाखं मुना खः । थ्वया न्ह्यः “मिफुति” व “लागाय् जि”
पिदने धुंकूगु खः ।

केशरमानया बाखनय् बाखंम्बःया तःधंगु थाय् दु । बाखनय्
बाखंया देगलय् बाखंम्बःया गजू थिनाच्चंगु लागाय् थ्यनेव बांलाक
हे खनेदु । उकिं बाखंम्बःया नुगः ब्वय्गुली बाखंमिया गाकं हे
ह्लाः ज्वः । उकीसं मिसातय्गु नुगः ब्वय्गु व नुगः खँ मात्तु-
मालाः कनेगु ज्याय् भाजु केशरमानया थाय् गाकं हे च्वय् लाः ।
“सुथ लुइ” या मैया, “बाखंचु” या केशा, “थलाःक्वलाः” या
विमला, “लिच्चः” या आरति व “चिपगु नीलः” या बिन्ज्वा
थुकिया बांलागु व ग्यसुग्यंगु दसू खः । मिसा स्बःया नुगः खँ
कुत्तुकुलाः व दुवाला स्वय्गु ज्यां हे यानाः भाजु केशरमानयात
झीगु बाखंमिया इवलय् तय् हःगु खः । मिसातय्गु नुगः स्वय्गु
व ब्वय्गु ज्या जक मजुसे आप्लं हे नुगः संगबाःगु सः तायाः हे
भाजु केशरमान झीगु बाखं ख्यलय् झाःगु खः । थथे मिसातय्गु
नुगःचु ब्वय्गु हे बाखंमि भाजु केशरमानया बाखंचु खः । ‘बन्दना’
बाखनय् बन्दनाया नुगः थासय् मलाःगुलि बन्दनाया ज्वसा
मेखतं धाय्माल धाःसा नुगः कत्ताके मफुगुलि ‘बन्दना’ या ज्वसा

पाय्ठि मजू । थजाःगु नुगःचु मदुगुलि 'पलाः' या पलाः थासय्
मलाः । मिसा स्वःया नुगःया थाय् मदुगुलि 'सासः ह्लाइ'
बाखंया सासः नं सुथां मलाः ।

मिसाया नुगः खँ दुवाय्केगु च्वमिया बांलाःगु लँपु ला खः हे
खत । उकिसं नुगःया घा.पाःयात लिजलं खय्का क्यनेगु पहः
बाखंमि केशरमानया दसु तसकं हे च्वछाय् बहःजू । मिसाया
नुगःखँ वाय्केगु ज्यायात बाखंचु कथं कयाः लुमन्तिःत बाखंया
दुघाःकथं छछलेगु पहः बाखनय् खनेदु । 'सुथ लुइ' बाखनय् चक्रं
खँ वाय्का च्वंबलय् छेँ व पसःया लुमन्ति, 'बाखंचु' बाखनय् केशा
व ह्लापाया खँ, 'थलाःक्वलाः' बाखनय् थः छेय् थ्यंहा बिमलाया
लुमन्ति, 'लिच्चः' बाखनय् आरतिया रोशन नाप जूगु ह्लापाया खँ
व ज्या व 'विपगु नीलः' बाखनय् बिन्जवाया ह्लापा राजीवनाप
जूगु मतिनाया चव्वूगु स्वापू व उक्रिया लिच्चःयात लुमन्तिकथं
न्ह्यवःगु बांलाः जू । बाखंमिया नुग खँ दुवाय्गु मेगु मू लिधंसा
खः आः छु जुइ व गथे जुइ धइगु धन्ना । 'सुथ लुइ' बाखनय् थः
भाःत चक्रयात पियाच्वंहा मैयाया थी थी धन्ना खनेदु । चक्र
इलय् छेय् थ्यंकः मवःगुलि मैयाया न्ह्यपुइ बांमलाःगु बिचाःया
थथ्याः क्वथ्याः जुयाचवनी । बलं बलं थ्यंकः वःहा चक्रया पहः,
वेलिया खँ, चक्रं जा नय् मफुगु व खँ कथुइ थाकुगु ज्यां यानाः
वमितय्मु नुगः थी थी न्ह्यसलं गाकं भय्गु । थथे हे नुगः

कुत्तुकुलेगु व ब्वमितय्गु नुगः सात्तुमत्तु, सालेगु ज्या 'बाखंचु'
 बाखनय् नं दुथ्याःगु खनेदु । थः छेय् चाहूगु स्ववाः फुइ धुंकाः नं
 छेय् पाखें सःतः मवःगुलि केशाया स्वःगु नुगः दुवालाः वयंगु तसकं
 बांलाः जू । न्ह्यार्थे यानाः नुगः तःसां केशाया नुगः तसकं हे शारा
 भारा मिक संगु खनेदु । थज्याःगु इलय् थः किजां ब्यूगु भाःत-
 म्हेसिगु पौ ब्वनेवं भा तया छेय् पाखे ब्वाय् वंगुलि ब्वमितय्गु नुगः
 थथ्याः ववथ्याः यानाब्यूगु दु । थज्याःगु हे पहः 'लिच्च' बाखनय्
 रोशनया न्ह्यःने वया हे पौ ब्वनाः आरतिया व 'चिपगु नीलः'
 बाखनय् बिज्ज्याया पौ ब्वनाः राजीवया नाप नापं झीगु नुगलय्
 नं धौबजि वालेगु ज्या जूगु दु ।

गथे झीगु जीवन दबू चा जक मखु, सुथ नं खः । अथे हे झीगु
 जीवन खववि जक नं मखु, हिलानं खः अले तं जक मखु, नय्ता
 नं खः । उकिं झीसं हनाच्चनागु जीवन आसामरुचा जक
 मखु, आसनागं नं खः । थज्याःगु सः बाखंमि भाजु केशरमानया
 थ्व बाखं मुनाय् थ्वयाच्चंगु बांलाक हे ताय् दु । थ्व नं छगू झीगु
 बाखं ख्यलय् बाखंमि भाजुया छगू थःगु हे पहः खः । थज्याःगु
 ल्याखं 'सुथ लुइ' तसकं हे च्वछाय् बहः जू । 'सुथ जुइ' या इवलय्
 'बाखंचु', 'थलाःक्वलाः', 'बन्दना', लिच्चः, 'सासः ह्लाइ' व
 'चिपगु नीलः' बाखंयात तय् छि । थुकी थलाःक्वलाः' बाखनं
 गुगुकथं मिश्रि ततायात न्ह्यथनाः क्वचाय्कूगु खः, व बाखंया

ह्लापागु व दधुगु तँया लिधंसाय् अपाय्स्कं लः लः मधाः । छु जुल
अले गथे जुल धइगु वयनेगु पाखे च्वमिया मिखा वंगुलि 'बन्दना'
बाखं निगू कुचा दःवंगु दु । अले गुगुकथं बन्दनाया नुगल्य्
छकलं ह्यूपाः वल, व नं ग्यसुलाःगु लिधंसा पाय्छिकथं छचला
मतःगुलि 'बन्दना' बाखं पयासुया वंगु खनेदु ।

बाखंम्बःया नुगः दुवाला स्वय्गु व व्दय्गु, लुनन्ति व पौया
लिधंसाय् ह्लापायागु ज्या व खँयात लिजः कथं छचलेगु व विचाः-
या कुलामय् न्हू जति खय्काः बाखं क्वचाय्देगुली बाखंमिया गाकं
हे ह्लाः ज्वः । थुकिं यानाः झीगु बाखं छयल्य् बाखंमि भाजु केशर-
मानया धिसिलाःगु पलाः खनेदुगु थ्व बाखं मुनां बांलाक कयं ।
छयुं थासय् 'मिफुति' ज्वनाः झाःह्य बाखंमि भाजु थःगु लागा
लुइकाः "लागाय् जि' धयाः विश्वासया सासलं 'जि विश्वास
म्वाय्' धकाः थः छह्य ग्यसुलाःह्य बाखंमि कथं तय् हःगु दु धइगु
खँया थ्व छगू छुमां खः ।

प्राध्यापक आवास गृह

त्रि. वि. वि., किपू

११०३ गुंला

- डा. हिमांशु थापा

सुथ लुइ

लिबाय् धुंकल । लैय् जू नं उस्त खनेमदु । चिकुलाया ई । छह्म निह्म जक । चक्रया लैपु स्वयाच्चह्म मैयायात ह्माइपुसे च्वने धुंकल । गबाय्त जाय्धुंकल झ्यालय् च्वनाच्चंगु । मिखा चाकःछि ब्वाकी, अय्न व तिपयाय् मफु चक्रया खापाः । वया भाःतया खापाः । झ्यालय् पय्तुइ नं मं मन्त । छु याय् छु याय् जुल । थौं थें गबलेसं लिमबाः । ह्याबलें ह्मापां लिथ्यं । वं हे पसः तिना वय् माःगुसां थपाय्च्चं लिमबाः । छाय् लिबात लय्...? लिसः वाताहां जुल । मखु, थौं तीस गते नं मखु, संल्हु नं मखु । म्वालका संल्हुसा ला ध्यवा बीगु, लिबाइ धाय् । कि गन वना च्वन । गन वनी ? गनं नं वनाच्चनीह्म व मखु । अइइ वया गनं वने थाय् नं मदु । खः छकः निकः रबिचिथाय् वना च्वने यः । वया मिले जूह्म पासा । वयाथाय् बाहेक व मेथाय् गनं वनीह्म मखु । छैय् मन्त धाय्वं मालेमाल धाःसा तप्यंक रबिचिथाय् वंसा गाः । सखे वयाथाय् हे वनाच्चला । मखु, न्हाचः रबि हे वयात मालेत छैय् वःगु । मदु धकाः धाय्वं “म्वालका, जि वःगु दु धइब्यु ह्मि”

धया वन । वयाथाय् ला खइ हे मखु । मेथाय् गन वनी ?
 मवःलिसे मैयाया नुगः भाराभारा मिन । तुति फयार फयार खात ।
 च्वं च्वं थे च्वने मछुत । द्यनाच्चंहा काय्यात छकः स्वल । मस्तं
 मचा द्यनाच्चन । ‘अँ !’ मचा खनेवं वं झस्स लुमंकल । दुरु
 ह्लाचः वंबले वं धया नं छःगु- ‘दुरु मन्त खंला, ल्वःमनी ।’
 नमवासे लुकुलुकु वंगु वया मिखाय् छाप जुयाः लुया वल । मचा
 नाप छकः ग्वतुल । मिखा निगलं तिसित । हानं मिखा कन । मस्यु
 वं छु छु बिचाः याना च्वंगु थे । नय् नं पित्यात थे । जा नःगु
 मखुनि । हिनय् बजि नय् खंगु मखु । जा ला वुगु आः मखुत ।
 याकःचियानय् गय् नय्, भाःत दय्कं वं गय् ह्लापां नय् । वया
 नुगलं हे मब्बू । वं गय् जा क्वछ्वय् फइ । फइमखु । चक्रंला
 वयात निकः स्वकः धाय् नं धुकल- ‘नय्त् जितः पियाच्चने म्वाः ।
 लिबाइ बले नय् पित्याक च्वनेमते ।’ धयां छु याय् कलातं भाःत-
 यात गबलेसं ल्वःमंके फइमखु । ख नं खः, थः क्वाक्क नयाः
 ह्लिच्छि जोतय् जुया वइम्हेसित च्वापु थे थिग्रि च्वंगु जा गय्
 नकेगु ? नुगलं हे बी मखु । अथे हे जुयाः मैयां नय् पित्याःसां
 ल्वःमां प्वाथय् त्यय्काः भाःतयात पियाच्चनीगु । वया धर्म, भाःत
 प्रति दुगु मतिना । गुलि क्वातु इपिं निम्हेसिया मतिना । वं वयात
 माया याइ, वं वयात माया याइ । निम्हं छह्य हे खःला धइथे ।
 ख नं खः कलाः भाःत । मतिनाया सिखः ।

मचानाप ग्वतुलाच्चंहा मैयाया न्ह्यः वः थें च्वनेधुकल ।
 ग्रानाः न्ह्यल्य् लानाच्चंहा मैया थाराक्क न्हुल । मिखा निगलं
 चाल । वया च्वने धुकलला धइथें मत्ती तथाः क्वथाय् मिखा चाःही-
 कल । मदु, मवःनि चक्रया लासाय् वं चक्र मखं । लैय् खिचातय्गु
 सः जक थ्वयाच्चन दिपाः मदय्क । खिचाया सःलिसे मैयायात
 ग्याः थें च्वनाबलें । इयालं स्वय् तक ग्याना वल । इयाः कापः
 फिरफिर सनाः वयात हिवाय् चवाय् थाः थें च्वन । व ग्यात ।
 चिकुलां हे वया ख्वालं च.ति पिहांवल । वयात छु याय् छु याय्
 जुल । थःहे वनाः माः वनेला धइगु बिचाः नं दासि वल । तर
 बहनी व गय् बनी याक्कचा । सुं मिजं पासा मदय्क । व वने
 मं दयाः नं वनेमफुत । मं मदु मं मदु इयाः पाखे बन । लैय् स्वल ।
 सुनसान । लैय् स्वयाच्चंहा मैयाया मिखाय् उखुनु खुसी ल्याय्हा-
 चाहा मनु स्यानाः वांछ्वया तःगु इवातां दं वल । वयात नं ... ?
 मैया थारान्हुल । लुमं लुमं वया ह्य हंस मदुह्य थें जुल । याग्ला
 प्याग्ला वन । हानं थम्हं तुं हःपाः बिल- “मखु वयात सुनां अथे
 याइ ? वया शतु धइपि हे मदु । मेपि थें अथे हुल्याहां जुयाः सना
 जुइ यःह्य व मखु । वल, वन ।” वं बिचाः हे याय् मफुत । पांय्
 पांय् खँत वया नुगल्य् पल्टन ह्यितल । घनाच्चंहा मचा उसिहि
 सनाः ख्वया हल । ख्वसः ताय्वं मैया मचायां लिक्कसं वन ।
 मचाया म्हुतुइ दुरु ल्वसुके वन । दुरु न्ह्यानाच्चंहा मचा दुरु मवय्वं

लागि लागि चायाः खयाहल । धाथे मैयाया दुरुं जकला गाह्य
मचा ख हे मखु । हानं मेपिनि थें दुरुनं मवः । नय् खंगु मखु
साक्क, वइ नं गनं । आखिर ला ववैया जिउ ला खः । बत्ताया
दुरु मदय्कं गा हे मगाः ।

खापा ध्वाराक्क सः वल । मैयाया ह्याय्पं तिस्वात । मचायात
थ्यनाः इयाः पाखे ब्वात । मिखा ववय् पाखे ब्वाकल । खापा ती
धुंकल । स्वाहानय् सः ताय्दत । सः न्यनाच्चं ह्य मैयां थौंया
स्वाहाने सः ह्यिगःया सिकें बाःगु ताल । ह्यापा लिपा जूसा तारा-
तारा सः वय्क थाहां वइह्य वया भाःत । तर . . . थौं । सः चिसः ।
पयासा पयासा । मैया छकलं ग्यात । वया मती खँ ह्यात-

“ . . . व जकं मखुला । मेपि सुं . . . ? सु वइ . . . ? वःसां
कुनय् सःता तिनि थाहां वइ । अथे वइमखु । ”

वयात छु याय् छु याय् जुल । ह्य छम्हं च्यय् च्यय् मिन । सः
थाहां वयाच्चन । ह्याय् पथासं मैयां ववथाया खापा नि गल्लाक
तिनाः चुकू तल । छकः ताहाकय्क सासः ह्यात । वयाच्चं ह्य तलय्
थ्यन । खापा संकल । मैया थारान्हुल । खापा चाय्के मचाय्के
तकं वं धाय्मफुत । सू सू ? वयाके होस मन्त । काकाकुकु जुल ।
भचा तक सुम्क । खापा हानं संकल । मजिल धइथे बिचाः यानाः
मैयां ग्याः सलं नवात- “अन सु ? ”

“जि . . . । खापा चाय्कि । ” क्षीण सः ।

सः मैयां थुल । व मग्ग्यात । खापा चाय्कल । वं खन, वया
भाःत । दुहां वल । भचा तक मैयां त्वालां स्वयाच्चन, मिखा हे
हे लिमकासे । भाःतम्हेसिया ह्लाःती वं छुं मखं । चक्र ननिमवासे
लुकुलुकु खाता पाखे वन । वयात ननिवाय् मास्ति मवः । ह्लापा
ह्लापा जूसा वय्वं मैयायात “का जा नि नय् तु” धकाः खँ ह्लाइह्य
चक्र ननिमवासे लुकुलुकु वंगु खनाः मैया पक्क जुन । भचा सासः
थकाःह्य मैयाया छ्चं हानं क्वछुत । व दिक्क धाल । भाःतह्य
थय् जूगु धइगु वं गबलेसं मखं । खः छकः निकः चक्रयात ह्याइपुसे
चवनी बले नमवासे चवने यः । अले ह्याइपुसे च्वंगु सीका मैयां
ह्याइपु छ्यानाबी । तर . . . थीया खाः स्वस्वं वं भाःतह्य ह्लापा
थें मखु ताय्कल । वयात नं नवाय् मास्ति मवल । क्वथा सुम्क ।
चक्रं मिखा तिसिनाः छु बिवाः यानाच्चन थें । मिखा मकं ।
खाः खिउँ । ग्याः चिकुं कःह्य थें । सुनानं छ्याना हःह्य थें । मैया
छथाय् लिधनाः दनाच्चंह्य दनं तुं । छु याय् छु याय् । वं लुमंकल
जा नय् मानिगु । मिजंया नं मनःनि जुइ । गनं नइ ? मेपि थें
होटेलय् वनाः नः वने न्ह्याःह्य मखु । न्ह्यागु नय् माःसां न्याना
ह्याः छेय् हे दय्काः नइ । गुलि याउँ । नवाय्त संह्य मैया हानं
दित । वया मत्ती हानं खँत चाकःलि पापां ह्यितल—

तँचालला . . . । छाय् तँचाइ । तँचाःसां थपाय्च्वं नमवासे
च्वंगु धइगुला द हे मदु । कि कुने मवः धकाः ? कि खापाय् चुकू

तयाच्चन धकाः । खः ह्यापाला चुकू तथाः गबले न चवने मन ।
 न्ह्याबले चाय्का तयगु । व वइ, जि लसकुल यायगु हिला खाः
 ज्यानाः । सखे वया मत्ती ... हानं । जि ... गनं ... । मखु
 ... मखु जि अजाःह्य गनं खः धकाः । अज्यागु बिचाः यायगु
 तक पाप खः वं । हानं वं गय् बिचाः याइ । वं स्यू जिगु बानि-
 चानि । अयनं धाय् मज्यू मिजंतयगु बिचाः । थः यःपि भचा वा-
 लाःपि दतकिला नागः तुगः यानाः तापाकेगु स्वइ । अयनं वं जितः
 अथे याइमखु । जि वया मतिनामि मखु । वया कलाः ! वया
 अर्धागिनि !! जिपि निह्य छप्वाः म्हुतु, छपे जा । वं थज्यागु
 बिचाः यानाः वःह्याला खहे मखु । हानं मचायात दुरु नं ज्वना
 मवः । छाय् ... छाय् ।”

दासि वयाच्चंगु प्रत्येक खँयात प्रतिनाः स्वतुलाच्चह्य भात-
 म्हेसिया न्ह्याने वन । लिक्कसं पप्रतुन । भचा मुस्क चवनाः नवात-
 “दनादिसँ, बेलि यानादीगु मखुला ?”

“... — ... —” लिसः मवः ।

थःगु न्ह्यसःया लिसः मवय्व मैया वाताहा जुल । कलाःया
 खय् वच्छि हिला वच्छि जाःगु सलं चक्रयात छु याय् छु याय्
 जुल । वया जा नय् मास्ति मवः । नय् पित्याःसां दने मास्ति मवः ।
 वयात वहे खँ जक लुमनाच्चन । खँ लुमंकी, व ग्याइ ।
 मग्याइ नं गय् । कलाः काय् दुह्य चक्र । कलाःया भात ।

काय्या अबु । व मू हाल । समस्या इवातां दं वयाच्चंगु दु वयाति ।
 कल्लय् व गय् समाधान याइ । थौं चनकि कल्लय् वड । कल्लय्
 जुलकि वने हथाय् जुइ । चक्रं मिखा प्वालाक्क कंन । वं खन,
 लिक्कसं मिखा दंक् खववि मुंकाः च्वेनाच्चंहा कलाः । निम्हेस्यां
 मिखा ल्वात । वं वयात स्वल, वं वयात । गवलेसं मखंपि मनूतसें
 थें । मैयाया ख्वाः खँखं चक्र अजू चालं । चक्रंला वयात छु धाःगु
 दु धकाः दिक्कं चाय्त । चक्रं थुइकल । मिसां मिजंया दुःखय् थःत
 दुःखं ताय्की । धात्थेला मैयां खँ थुहे मथूनि । अय्ने वं दिक्क
 महसूस याय् धुंकल । थः जामनय् बले झं मैयां गुलि ह्याइपुसे
 च्वंकी धइगु विचाः यानाः दनं । छखेला वं लुमंकले मैयां नं जानःगु
 खइमखुनि । न्ह्याबले वयात पियाच्चनीह्य । दनेव “का . . . झास”
 धकाः मैया तले वने । लं मत्वतुसें ग्वेतुलाच्चंहा चक्रं लं त्वःतल ।
 आखिर भिगु लैला खहे मखु । अय्ने वयागु लागि भिगु, पिहां
 वनेगु वसः जुयाच्चंगु । नय् पित्याः । अय्ने मयः मयः पलाः तले
 पाखे न्ह्याकल ।

ह्याः सिल । जा व्व न्ह्याने तय् हल । जा क्वाः । नकतिनि
 थूगु थें । क्वाकाः गुलि सत्ताच्चने न्ह्याः मैया । थः प्रति गुलि मायाः
 मैयाया दु धइगु गाक्क चक्रं थुल । अथेला मैयां मयः धइगु मखु ।
 अय्ने . . . । वं नं उलि हे मतिना याः । कलाः भाःतला खः ।
 जा नयाच्चंहा चक्रयात छगः छगः जाग्वलं च्वाच्चा सू थें च्वन ।

खँ लुमंलिसे हइपन । वयात स्वयाच्चंह्य मैया त्वालां । चक्रयात छु
याय् छु याय् जुल । जा अर्थे त्वःता थके, गय् थके । मैयां ह्याइपुसे
च्चंकी । मयः मयः जा म्हुतुइ तल । बल बलं वच्छि ववछवल ।
मेगु ला यहे मयल । न्ह्यःनेसं च्वंगु करवा काल । लः त्वन ।
करवाय् चुचुं थः पाखे स्वयाच्चंह्य मैयायात स्वयाः जाय् पतिनं
सुयाः “थ्वला यहे मयल” धाधां दन ।

“निगःचा नं . . . , का . . . नया छवयादिसँ ।”

कलाःम्हेसिया खँय् च्यूताः मतसे कःसि पाखे वन । मैयाया
सः सितिकं वन । नु सिल । भतपञ्जलय् यखाना तःगु रुमाल
काल । नु हुल । मैयां भाःतम्हेसिगु चिपय् हे थःत जा काल ।
मैयां पयतूगु स्वयाः चक्र ववहां वल । वय्वं ग्वाराक्क ग्वतुल ।
फुंग फुसय् तया तःगु चुरोत काल । चुरोत च्याकल । याउँ पहः
वय्क चुरोत साल । चुरोत सालेवं याउँ पहः खने दुह्य चक्रं हानं
नुगः झ्यातुकल । शायद मत्ती हानं वहे खँ लुमना वलला ? वं
मस्त कलाः गय् यानाः लही । आखः यक्व सःह्य मखु । बल तलं
एस. एल. सी. छगू जुल । मेगु योग्यता छु दु । सुनां वयात
जागीर बी । ज्या मयाय् तःमिह्य ख हे मखु । दतं फतं थ्वहे छेँ
छखा मखा पूँजी धइगु । मेगु छु दु धकाः । छेँय् बालं तय् धाय्
सिसि ककः । भराय्खागु छेँ खहे मखु । चंसा मू पुले मछि । वं बालं
तयाः गनं ध्यबा कमय् याइ । खः वया ध्यबा वइगु मेगु छपु लँपु

पसःया बाः । व नं गुलि वः धकाः । चिचीक्वगु निक्वः । धात्थें वया
 फुई याय् धइगु हे महु । छेँ छखा भचा लेंसं लाःगुलि जक खाः
 चकं । वं लुमंकी “खः छेँ छखा महुगु जूसा जि गय् जुइ ? डेरा
 मामां भौचिया स्वः ल्हय् थें मजुइला ?”

ह्लापा इपिं थपाय्च्चं ध्यंक मजू । ज्या यानाः भचा भचा
 थय् नं फु । याकःचिया कमाइ मखु । वया दाजुपिं निह्य निह्य ।
 व नापं स्वह्य । वया मां... ! ल्याय्हापिं काय्पिं दय्धुंकल,
 भौपिं ह्य् माल धकाः त्वाः बाःयापिसं बरोदर धाः मांम्हेसित ।
 अय् नं भचा पिया हे च्वनतिनि । अथेला मांम्हेसित भौपिं ह्य्
 यःताः । भौपिं दतकि वयात याउँसे च्वनी, अइह्य स्वह्य स्वह्य ।
 धाधा मधां मांम्हेस्यां स्वम्हं काय्पिनिगु बिहा खन । मांहा लय्-
 ताल । धात्थेंला चक्र वया दाजुपिनि न्ह्यःने मचा हे तिनि । अय् नं
 याउँक धकाः वयात नं विहा याना ब्यूगु । चक्रं बिहा याय् मखुनि
 धकाः धाःगु खः । तर सकसिगु म्हुतुयात वं तालं ग्वया बी मफुत ।
 वं याय् माल । स्वह्य स्वह्य भौपिं दुगु छेँय् कलह नं थाय् काल ।
 निक्कि खँ नं भराय्धं जुल । थः कलाःयात भिं ताय्कीगुला
 स्वभाविक हे खः । आखिर द्रंगु खँ खःसां थः पतिइला मली हे
 मखु । जुजुं चक्रया निह्य दाजुं पिहां वन । याकःचा चक्र जुल ।
 वं छेँ कःघाय् माल । कलाः, मां लही माल । ज्या मज्जवंसे जि हे
 मजिल, लही गय् यानाः । आखः ब्वनाच्चंहा चक्र, वं ध्यबा गनं

हइ ? गनं ज्या दु धकाः वया । बल्ल टेष्ट पास यात । एस,
 एल. सी. बिल । जांच सिधय्वं ह्याइपुसे च्वन । समस्यां कयू-
 च्याना हल । व्यवहार हने माल वं । आखिरय् मांम्हेस्यां ह्यस्यूह्य
 नाय खँ मिले यानाः साहुतय् पसः छगुली ज्या ज्वंकल । भचा ०
 भचा ध्यबा दुहांवन । एस. एल. सी. या नतिजा बल । चक्र पास
 जुल । हानं आखः ब्वनेगु बिचाः यात । क्याम्पसय् दुहां वनेगु
 मंतुन । सुथया क्याम्पसय् भर्ना जुल । हिनय् हिनय् पसलय् ।

छन्हु मांह्य स्वाहानं कुतुं वयाः लासाय् लात । तच्चतं हे
 घाःपाः जुल । गबलें सास्ति मनःगु नल । वासः याय् हे माल ।
 वासः याय्गु चक्रया कपालय् लात । मांह्य अपाय्चवं जुलं दाजुपिसं
 छकः स्वः मचः । मां हे मखुला धइथें । मांह्य लासाय् लाय्वं
 चक्र मिं पूह्य थें जुल । लातापाकः थें जुल । वयाकें होस हवास
 हे मन्त । छेय् स्वय् माल । आखः ब्वे वनेगु त्वःते माल । मांम्हे-
 सित वासः यायां व क्वैय्या क्वैय् जुल । आखिरय् वासः यानाः नं
 मजिल । बुरिह्य, बुरि त्वचं कल । मांह्य मन्त । काजक्रिजा वंहे
 वाय् माल । मयासे मयात । छु याय् मां वया ।

मैया जा नय् सिधय्काः क्वही बल । खापा तित । भाःतह्य ०
 खाताय् वं खन । मैयां थौंहे भाःतम्हेसिके खँ न्यने धइगु कुतः यात ।
 मचा दना हे च्वन । मैया भाःतया न्ह्यःने वन । झुकय् जुयाच्चंहा ०
 अक्रया ह्याःती थःगु ह्याः छविकाः न्ह्यसः तल- “ह्य सुख महु थें

चवं छितः । दुहां झाःगु नं लिबाः । कि पिने छुं जुल ?”

“मखु . . . ।” चिहाकलं चक्रं लिसः बिल ।

“मखु थौं छितः छुं जूगु दु कि दु का । जिगु नुगलं हे धाय् धुकल । का खः लाकि मखु ?” ख्याः यायां मैयां चक्र पाखें खें पिकाय्गु कुतः यानाचवन ।

चक्रं छखें खः थें नं ताल कलाःया खें । वयात छुं जूगु दु । सुनानं वयात घाः याना व्यूगु दु । अइझ घाः जक मखु । घालय् मल्ता चि ह्वला व्यूगु दु । वयागु घाः सुनां मकू तले गबलें वमलाः मैयां स्यू । चक्रयात कने मकने जुल । कनां छु पात । कलाः भाःत । समस्याया समाधान । वं कने हे माली थें तायाः खें पिकाल—

“खें छु धाःसा नि . . . !” थुलि धयाः दित ।

खें अथें कथुइ थाकुगु खनाः मैया झर्को चायाः नवात— “खें छत्वाः कनेत हे . . . । जि जुलं छकू खें सुमचुका । ध्वया पहः हे . . . ।”

“मखु मैया, जि खें मकने त्यनागु मखु । छं नुगः तय् मफइ धकाः जक ।”

चक्रया खं मैया ग्यात । वयात झं खें न्यने हथाय् चाल । वं हथासं नवात— “मखु खें छु धइदिसैं लय् ?”

मैयाया सलय् छ्वाराक्क चक्रं खें तछ्यात ।

“कह्लय् निसैं ज्या मदइगु जुल । पसलय् वय् म्वाःल हें ।”

“छाय् खँ छु जुल ? अथें स्वाःल धाःगुला ?”

“मखु । छु धाय् जि पुना वइगु लँ भ्वाथः जुल हँ । जिगु भ्वाथःगु लनं वया गाहाः पात हँ । गजबगु खँ । मनूत नं गजव बा*** । छु धाल स्यूला ?

“छाय् छु धाल मेगु ?”

“कल्लय न्हूगु लँ फिना मवल धाःसा ज्या याः वय् स्वाःल हँ । धाय्वं न्हूगु लँ गनं वइ ? इमि धकाः नवाय्वं थ्यं । थःगुला दतं फतं वहे निपाः लं, निगः पाइष्ट । व नं सुयागु निदँ दयधुंकल । गज्याःगु जक ई वःगु । भचा ध्यबां ला गाःगु हे मखु । मचायात स्वय्ला, थःनि स्वय्ला • ग्व । ” चक्रं ताःहाक्य्क सासः ह्लात । चक्रया खं मैया छकः दिक्क चाल । चक्रं थौं थें थज्याःगु खँ गबलें मल्हाः । न्ह्यावले यःत्यःयाः दथुइ खँ जुइ । मेगु खँ छु । मचा खः इमि भविष्य धैह्य । मचायात ब्वलंकेत इमिसं आर्वनिसें मुंके माःगु दु । आः भचा छुं याय् फुसा कल्लय् मचां जिमि बाःनं ब्वलंकल धाइ । याय् मफुसा प्यं कयना वनी । अइझ प्यं जक कयनि मखु, लाक्व थाक्व ब्वःबी — “जिमि अबुं छुं मयाः, मिर्फ जन्म जक दिल” धकाः । थज्याःगु माथ याय्त चक्रं पसलय् च्वनाः, ज्या यानाः फइमखु । वल,वन सिधल । थौंयात थौं धैथें । कल्लय्यात ग्व • ? फुस्तु । निह्य मौन । क्वथा शान्त । निम्हं मद्यनि । न्ह्यः नं गनं वइ ? समस्यायात समाधान याय् मानि छनेत । समाधान ग्व ? मौन

भङ्ग जुल । मैयां नवाना हल— “थुखे स्वयादिसँ । आः अथे मखु ।
 त्वःता छ्वयादिसँ व पसलय् । गुलि ध्यबा दिया तःगु थें इमि स्वय्,
 खः लाकि मखू छि हे धया दिसँ । लय् निसः बीपिनि अज्याःगु
 फुई । न्हूगु लँ फिनाः च्वं वय् माः हँ । गनया नियम थ्व, प्वाः
 मजाःसां न्हूगु लँ फीमाः धैगु ।

“छु धाय् ग्व । मनू हे अज्याःपि । थौं नं का लिबाक तकं
 पासापि मुंकाः पसलय् गफ याना च्वन । बल्लं हालाः पसः तिना ।
 हानं दण्डि छपु छेँ तया थकि हँ । ह्याः जिला धाय् त्यनागु ।
 गय् धाय् थें जुयाः तया थका ।” धयाच्चं ह्य चक्र दित । हानं खँ
 स्वानाहल— “भचा नुगः हे मदुका इमि । धालं साहु हँ । साहु
 वरो जुइसः धकाः धाःगु जुइका । वय् त्यय्काः हानं त्वःमन लाकि
 छु । न्हूगु लँ फिना वा खँला । नत्रसा . . . ।” धकाः लिसा काकां
 धाल ।

चक्रया खँ न्येन्यं मैयां सहः यानां सहः याय्मफुत ।

“का कल्लय् निसें ज्ञायादी म्वा हे म्वाःल । वहे पसलय् च्वने
 माः धकाःला । भचा भचासां छि पसःया खँ थुइ हे धुंकूगु दु ।
 झीसं हे पसः तय्का, छु जुइ मज्यूला ?”

“झीसं हे पसः तय्गु . . . । थाकु . . . मैया । लाय् माल व
 माल थ्व माल ग्व ?”

“स्वयादिसँ । आमथे वास्यां खँ ह्लाना दी मते । मालकि

नह्यागुं थ्यनी । छुं मखुसां जिगु माग्वारीचाः दु । मचाया मारचाः
 दु । भचा भचा वाः याकेसां त्याना ह्य् । मबी मखु थें । का छु
 धया । कुने पसः थना छ्दयाः क्षीसं हे मिले याय्गु । क्षी थःगु हे
 तुती दनेगु । स्वयागुं तुती दनेगु मखु आः . . . ।”

कलाःमहेमिया हाँ त्यानाः चक्रं छुं हे धाय्मपुत । छखें खः
 थें, ज्यू थें ताल । मैयाया हिम्मत खनाः चक्र अजू चाल । चक्रया
 म्हुतुं चिसलं सः पिज्वल— “अय्सा अथे हे याय् माली ।”

चक्रं याउँक सासः ह्लात । “का ह्यँ” धका. मत स्यात, कल्लय्
 याकनं सुथ लुइकेत । ★

बारावंचु

बहिनिसिया जा नय सिधल । केशा बैगःयां स्वाहानै कश्वा
छगः उवनाः कुहां बल । चवतया कवथाय् दुहां वन । कश्वा न्हःनेसं
क्वंगु टेबुलय् दिकल । आखः ब्वनाच्चंहा केशाया केहें जिनां
तताम्हेसित छकः स्वल । हानं थःगु आखः ब्वनेगु धुनय् लगय्
जुल । शायव कल्लय् वया जांच जुइ । मखुसा थयें घोटय् यानाः
आखः ब्वनीगु मखु जुइ । थौंकल्लय् मस्तय् गबलें छु जांच गबलें
छु जांच । जांच व्यु व्यु फचित इमि । धात्येला विद्यार्थी जीवन
धइगु जांच घानाः जुइ माःगु जीवन जुइधुकल थौं कल्लय् । आखः
ब्वनाच्चंहा जिनायां छु नमवासे न्हःनेसं च्वंगु खाताय् तीजक
पयतुल केशा । थौं नं अर्थे जुल । थौं नं सःतः मवल केशायात ।
थौं वइ थें, कल्लय् वइ थें । सिर्फ वइ थें वइ थें जक । मयः । वया
भाःतपिन्धासं वयात सःतः वःगु हे मखु । थःछेय् चाह्यगु लच्छि
हु मदु थ्यन । ल्लापा ल्लापा जूसा अयान्ह च्वनकि हे सःतके हइगु ।
चाही धालकि वया भाःतं खवाः ख्युंकीगु । थःछेय् छकः चाहीत
द्यःयात माने याय् थें माने याय्माः वया । गबलें गबलेंला चाही

धकाः न्यना वःसां बहति हे थः वयाः सःता यंकीगु । तर आः... ।
 न व वः । न सःतके हः । छकः निकःला केशायात सःतः मवःसां
 थःहे वनेला धइगु मत्ती वइ । तर मत्ती वःगु खँ, खँ जक जुइ ।
 व वनेफइमखु । अर्थे जुइ । लासाय् पयतुनाः बिचाः यानाच्चव्ह
 केशां न्ह्यःनेसं च्वंगु कापि काल । छु छु च्वयातःगु स्वल । स्वय्
 मं मय्ल वयात । वयातला सःतके हःसा धकाः यइ । तर केशाया
 आसं न्ह्याबलें न्ह्याबलें निरास फयाच्चवनेमालीगु । केशाया बिचाः
 फनफन चाःइल । केशाया मिखा अङ्गल्य् खायातःगु क्यालेण्डर्य्
 जुत । थौं २२ गते । अहो... केशां लुमंकल थः वयागु मिति ।
 २५ गते । लच्छि दइन । गय् यानाः च्वनजुइ । जि न्ह्यःने मन्त
 कि बाखं च्वय्मफु धकाः न्ह्याबलें धयाच्चनीह्य । सखे जि वसांनिसें
 छगु हे बाखं च्वय्मफुजुइ । हीमी चायाच्चनजुइ । जि न्ह्यःने तयाः
 छगू छगू पारा पतिकं न्यंकाच्चनिगु । का थ्व भचा अस्वाभाविक
 जुल थुकी खाँल्लाबल्ला मिले मजुल इत्यादि सल्लाह बीगु जि । अले
 व वास्यां ह्लिली । जि नं ह्लिला बी । अँ... छकः वं धागु- “छ
 थें ज्याःह्य आलोचक सकल च्वमिया कलाः दःसा याकनं याकनं
 प्रगति याय्फइ ।” जि छुं लिसः मबिसे वास्यां जक ह्लिलाच्चना ।
 धात्यें खः वया आलोचक जि । प्रत्येक बाखनय्, उपन्यासय् जि
 कुंखिनावीगु । व लय्लय्ताइ । जिगु ह्लाः न्याक्क उवनाः चुप्पा
 चुप्पा नइ । अले वयागु ववाःगु छाती मचाय्क जिगु छयं भ्वसू

वनी तर . . . । आः . . . ।

“मखु . . . मखु” केशाग म्हुतुं मचाय्क सः पिज्वल । तताया
सलं आखः ब्वनाच्चंह्य जिनां केशा पाखे स्वत ।

“छाय् तता, छु जुल ?

“मखु . . . अथे . . . छुं मजू ।” छु धाय् छु धाय् जुयाः केशां खँ
क्वः छिनाछवत । भचा तक तताम्हेसित स्वयाः जिनां हानं आखलय्
मिखा ब्वल । खला केशा नं बहनि जुलकि आखः ब्वनाच्चनिह्य ।
उकिं आखः ब्वनेमाः पिं धकाः ह्लापां निसें वया बाः नं केशा व
जिनायात अलग्ग क्वथा बियातः गु । इपिं निम्हेसियां मंकाः क्वथा ।
तर आः वयाः जिनाया मुक्कं क्वथा जुल । केशा बियाछवसां निसें
वया याकः चिगु क्वथा जुल । न्हापाला निम्हं नापं आखः ब्वनी ।
ख्याः याइ । पासापि सकलें वइ । खला बिहा जुइधुंसां नं केशां
आखः मत्वः तू । ब्वनातुं च्वन । भाः तह्य अफिस वनी । केशा
क्याम्पस वनी । नापं जा नइ । नापं पिहां वइ । गुलि न्ह्यइपु
इमिगु जीवन । खला नः लि बिहाः जूपिनिगु जीवन थुकथं हे न्ह्याइ ।
लिपा मचा दय्धुंकाः खः समस्यां कय्च्याना हइगु धैगु । इमिसं
धात्थेंया जीवन खनीगु । आः ला निन्हु स्वन्हु जक मखंसां लां लां
मखं थें च्वनिगु । थज्याः गु इलय् केशायात भाः तपिन्थासं सः तके
महः बले गय् जुल जुइ । साय्द वं जक स्यू जुइ ।

पयतुनाच्चंह्य केशा जुरूक्क दन । जिनायात छकः स्वल ।

क्वथां पिहां वल । छु मती वल खः मस्यु, मांम्हेसिया वक्था पाखे
पलाः न्हाकल । मांम्ह मद्यंनि । इताः निलाच्चन । केशा अथे
इवातां दनाच्चंगु खनाः मांम्हेस्यां त्वालां स्वल ।

“पयतु... छाय् दनाच्चनागु ?

तीजक मांम्हेसिया लिक्क पयतुल ।

“जिना दनला ?”

“मद्यंनि, आखः व्वनाच्चनतिनि । ... मां, जि वनाछ्वयूला ?”

छसासलं केशां मांम्हेसिके न्यन ।

“गन ? ” अजूचायाः मांम्हेस्यां न्यन ।

“छेय् वनेला धकाः”

“छेय्...! सःतः मवय्क वनेगुला ? मखु मै सःतः मवय्क
वनेमज्यु । लच्छि हे मच्चंक नं अथे वने धैगु दुला । सःतः
वलकि हुँ । जिमिसं छ्वय् मखु मधया । ” कर याय् मछिन
केशायात । खः सःतः मवय्क गय् वने व । ह्माइपुल वयात । यक्व
खँ ल्हाना मच्चन केशां । दनाः हानं वक्थाय्तुं वल । जीना अझ
आखः व्वनाच्चंगु दनि । छु याय् छु याय् केशायात । कुनें सःतीला ।
सःतः वइला । वयाके आशा दनि सःतः वइ धकाः । उकि न्ह्यः
मवय्कुसें च्वनाच्चंगु । खला न्ह्यः नं वःगु मखुनि । न्ह्याबलें दनेगु
लिबाः । ह्मापा बियामछ्वःनिबलय् ला न्हापां दनिगु । भाःत-
पिन्थाय् वसां निसें खः दनेगु लिबाःगु । भाःतम्हेसिया बाखं च्वय्

सिमधःतले द्यने मज्यू वधा । बाखं न्यनेमाःह्य । बाखंया आलोचना
घाय्माःह्य केशा ।

घडिं ताङ्ग...थात । साढे आठ । लिबाःलिसे केशायात हथाय्
चायावल । वइ थें मवइ थें । वःसाला जिल । व वने दइ ।
मःवसा... ! छन्हु मखु निन्हु मखु । न्हि न्हि बिनाचवन । थुगु
तालं खइथें मचवनाः केशां पौ छपौ चवय्गु मत्ती तल । फुंग फुसय्
तया तःगु कापि काल । फरें...र...र पुइकल । खालि पाना
स्वल । कापि लथ्यात

‘ जिन्नाः, सय् फोन्टिन छकः हिंसा’

जिनां दनाः दराजय् कलम कयाबिल । केशां पौ चवय्त्
न्ह्यचिल । आखः भवः ल्ह्या यन ।

यःह्य छि,

नापं दःसां नापं मखु थें चवनीपिं झी लच्छि लच्छि बायाचवने
माःवले गय् जुल जुइ ? व जिगु नुगलं स्यू । छिगु नुगलं सी ।
नुगःत थथे बायाचवने मालीवले गबलें गबलें मभिगु मभिगु मत्ती
लुया वय् यः, उकिं छिगु ख्वाः याकनं स्वय् आयवुयाचवन जिगु
नुगलं ।

आःतक छितः जि पौ चवय् मनंनि । अथे हे जिःत नं चवय्
मनंनि छि । तर थौं ह्वापां चवयाचवना छितः जि हे । घाय्गु खँ यक्व
दयाः मखु । खँला छत्वाःचा हे जक खः । छत्वाःचा खँ ल्ह्याय्त्त नं
छि न्ह्यःने मदी । छि आम्कन । जि थन । तर जि थनसां जिगु

नुगः न्ह्याबलें आम्कन । धाथें मिस्त धैगु थःछेँया मखु जुयाच्चन ।
 बिहाः मजूतले जक थःछेँ खनि । बियाछव्य धुनेवं वयागु छेँ
 थःछेँ जुइमखु जुयाच्चन । अय् धकाः थन मां बौनं माया मयाःगु
 मखु । माया याः ह्लापा म्हाय्मचा बले गुलि ममता बीगु खः ।
 उलि हे व्यू । अय्नं गय् गय् नुगः हे हिलिगु ला मस्यु । जितःला
 गबलय् आम्कनं सःतके हइ धैथें च्वनाच्चन । ह्लापा ह्लापा जूमा
 छवाः हे तयामदीह्य छि आः स्ववाः फुतं नं सःतके ह्यामदी । जि
 सिल सःतके महःगु मखु । मां बौपिसं म्वाःनि धाल जुइ ।
 मखुला ? मखुमा, छि उखुन्हु हे सतःके ह्य्धुंकलजुइ । पलख बाया
 च्वनेमानकि खवाः ख्युंकीह्य छि अझ खवाः जक ख्युंकीगु मखु ।
 बाखं तकं च्वय् फइमखुह्य छि । धाथें जि थः छेँय् च्वनाः छिगु
 बाखंतय्त हत्या यानाच्चना । साय्द छि जितः हत्यारा भाःपिल जुइ
 थःगु प्रतिभाया । तर छु याय् ? सःतः मवय्कं जि गय् वय् ?
 वय्गु बिचाः यानागु नं खः नानं ब्वःबिल, सःत मवय्कं वने मज्यु
 धकाः । मांया बचंयात ध्याक्वय् छवय् मफुत । उकिं वय्मफ्या-
 च्वन । यक्व धाय्गु खँ थ्व पती च्वयाच्चने मखुत । नाप ला हे
 लाइ । थ्व पौ ह्लाःती लाय्वं छि झा हे झाइ । जि पियाच्चने ।

— केशा

केशाया ल्याखं पौ च्वय्सिधल । कलम दित । पौ च्वःगु काफी
 छकः मिखा ब्वल । कार्पि पाना इयाराक्क खुत । लथ्यात । अथें

गथे छ्वय्गु ? खामय्ला तय् हे माल । तर न्ह्यःनेसं केशां खाम
लुइकेमफुत । ह्लि ह्लि पौ च्वये माःपि जूसा धकाः न्ह्यःनेसं दइ ।
कह्लय् छ्वय्गु मति पौ फुंग तःलय् तल । अफिसय् किजायात बीके
छ्वय्गु क्वःछिनाः दनेगु बिचाः यात । जिना आखः व्वना हे
च्वनतिनि ।

“का जि दन । मत स्यनाः दं ह्लि । ”

केशा ग्वतुल । केहेम्हं छ्यं लहुकुलहुकु संकल ।

ह्लिगः नं सःतके महल । च्या त्वनाच्चंह्य केशा झुके
जू । नुगलय् मन्ह्यं मन्ह्यं खँत भ्वखाय् व्वः । कपाः स्याः
थें च्वनावल । कपालय् ह्लाः यंकल कपाः क्वाः । छु जू,
छु जू । दिक्क जुल । गय् गय् केशाया नुगलय् भाःतह्य इवातां दं
वल । सखे म्हं जक मफुला व नं । छक्वलं केशाया नुगः ति-
न्हुल । थथे हे जुइ । न्ह्यावलें मिखा स्याः धया च्वनिह्य । मिखा
हे स्थानाच्चनला ?...मखु, मखु अथे बिरामि जूगुला खइ हे
मखु । बिरामि जूगुसाला माजुं सःतके गय् महइ । भचा मफुतकि
हे गय्च्वं सुसाकुसा यानाच्चनिह्य । त्वःते मते धकाः क्वथाय् हे
पीकाः थम्हं जा थुइह्य । बिरामिला ख हे मखु । अय्सा छाय्
सःतके महःगु लय् ? वया न्ह्यपुइ न्ह्यसः चि दन । न्ह्यसःया लिसः
मामां ल्यं दनिगु च्या खाउँसे च्वंगु हे ल्वःभन । च्या त्वने मयल
वया । कःसी गिलास दिके यन । मांह्य दैके वनाच्चंह्य लिमथ्यंनि ।

केशाया जा थुइमानि । केँ लय्यमानि । तरकारी तायमानि । घडि
 स्वल । नौ बजे जुइधुंकल । एघार बजे केहें स्कूल वनेमानि । बा
 पसलं वइतिनि । स्कूल वनाच्चवंह्य किजा नय् पित्यात धकाः
 चाकःछि माः वइ । वया जा थुइ हथाय् जुइधुंकल । जा थुइत
 न्ह्यचिल । मि च्याकल । जाकि सिल । देखुत । कसःरि देखुनाः
 आखः ब्वनाच्चवंह्य केहेयात खाम छपाः न्याकाः खामय् पौ तल ।
 खाम तित । किजाह्य मवःनि । वयात किजाह्य वय्के हथाय् जुल ।
 चायां छु याय् वया भाःत अफिस वनेगु ई मजूनि । हथाय् जुल
 धकाः बहनि निभाः त्वय्के फइमखु । वया पलाः हानं तलय् पाखे
 न्ह्यात । जा मदाःनि । तरकारी ताय्त् न्ह्यच्यूह्य केशां स्वाहानय्
 सः ताल । सु वल । मांह्य मखु, किजाह्य जुयाचवन । किजाह्य
 खनेवं केशा अजू चाल । न्ह्याबलें एघार बजे तिनि वइह्य किजा
 थौं ह्लापां वल ।

“राजचा, थौं छाय् ह्लापांलय् ?” केशां न्यन ।

“क... शुक्रवार खुन्हु तं ह्लापां मजुइलाःलेस !” किजाम्हं
 फुँइके नवात ।

खः थौं शुक्रवार ! केशायाला ल्वःहे मनाच्चवंगु । वयात ध्व
 वार व बार तकं ल्वःमने धुंकल । मनूत तान्द्राय् लातकि गय् गय्
 जक जुइयः । तान्द्रा व झुमि धइगु छह्य हे तःकेहें जुइ । झुमि
 यनकि तं अथे हे । गन वनाच्चवना धइगु तकं ल्वःमने यः । घडि

मस्वसें किजाम्हेसिके न्यन— “गुलि बजे जुल ?”

“साढे नौ जुडधुंकल ।”

“अय्सा छगू ज्या या !”

“छु ज्या ?”

“ठिमि भिनाजुयात थ्व छगू अफिसय् वनाः बिया थकि ।”
केशां पौ किजाम्हेसित न्ह्याकल ।

पौ खनेवं किजाह्य झस्के जुल । पौ मकासे, लिसः छुं मबिसे
किजाह्य छाय् खः मस्यु सरररर कुहांवन ।

“आसे . . . थन स्व . . .”

केशाया खँयात वास्ता मतसे सुररर वनां छ्वत । केशा पक्क
जुल । वं अय् थय् धाय् मफुत । पुतुपुतु जा दायाच्वंगु होस मन्त ।
तुरुन्त हानं किजाह्य तलय् वल ।

“जिला त्वःहे मनाच्वंगु, ह्मिगः तताया चिट्ठी छगू वःगु ।”

केशां थुल । ब्वः बी धकाः चिट्ठी काःवंगु खत । चिट्ठीया नां
काय् मात्रं केशा झस्के जुल । सुनां वयात चिट्ठी छ्वयाहल ।
वयात चिट्ठी छ्वयाहइपिं सु पासा दु ? छसीकथं वं पासापि लुम-
कल । शर्मिला, विना . . . अम्बिका . . . मोनाचा । अँ ह्मापाला
डाक्टर ब्वँवह्म मोनाचां पौ छ्वया हः । व छह्म खः पौ च्वइह्म ।
आः वनाप पौ व्यवहार मजगु धइगु हे गुलिमछि दय्धुंकल ।
अय्सा सुयागु जुललय् ? केशां पौ काल । खामय् नां च्वयातल

वयागु हे नां केशा ! अले वयाः क्वसं थाय्बाय् । तर छ्वयाहःम्हे-
 सिया नां मदु । सू सु । हानं छकः क्वथीक स्वल । स्वयाच्चंहा
 केशां आखः ह्यस्यू ह्यस्यू थें चवनावल । वं आखः ह्यसिल । वला
 वया भाःतया आखः खः । हतपतं खाम खुत । पौ लिकाल । वया
 मिखा ह्लापां सम्बोधनय् जुत— केशा ... , अनंलि आखः इवलय् मिखा
 ब्वाकल— खः थ्व पौ । बाखनय् व उपन्यासय् जक मिसां मिजंयात,
 मिजंनं मिसायात पौ च्वय्गु याना । तर थौं उपन्यास, बाखनय् मखु
 थम्हं हे च्वयाच्चवना । खला पौ धइगु देश विदेशय् वनाच्चंपिन्त जक
 च्वइ । तापाक्क च्वनाः नं खं ब्याकाच्चनी । तर झी न्ह्याःने च्वनाः
 नं तापानाच्चवना । छन्हु मखु, निन्हु तखु । लच्छि थ्यनीन । अय्त्तं
 छ मवः । वइ नं गय् ? जवर्जस्ति यः धइगु यः गवर्ले जुइमखु ।
 धात्थें यःगु धइगु नुगलंनिसें यःगुयात धाइ । तर... ! जि मसिल ।
 जि गुलि निर्दयी । “मनूत गुरु जुइसः, चेला जुइमसः” धकाः धया-
 तःगु उखान पाय्छि जुल । मेपिन्त मखुसां जितः जुल । बाखनय्
 मिसा मिजंया विश्लेषण यायां थःगु विश्लेषण जि याय् त्वःमना-
 च्वन । म्वाःल ह्लापां मखुसां, भचा लिपाला थुइकेधुन । जि स्यू
 छंगु लागि छुं मस्यंनि । छं उखुन्हु थःछेय् चाही छन्हु न्ह्याः ब्यूगु
 बाखंया प्लटं जि कुगात । जिगु न्ह्याःने ह्लिला ख्वाः ज्याकाः नुगः
 ख्वय्का च्वनेमाःगु थ्यंक जि छन्त दुःख बिया । खः धात्थें जि छन्त
 दुःख बिया । यःम्हेस्यां न्ह्याक्व दुःख ब्यूसां सुख ताय्की । अले

मयःह्यस्यां सुख यक्व व्यूसां वया लागि दु ख हे जुइ । व दुःख छं
 कयाचवन । छं फयाचवन । तर केशा, छं मेपिन्त अथे याःसां जितः
 छता गुपचुप यानातय् मदु । मेपि जूसां छगू धाय् । तर जि
 अज्याःह्य भाःत मखु । छं सि हे स्यू । सीक नं अथे च्वनाच्वंगु
 खनाः जिगु नुगः तसकं खः । बरु तप्यंक धाःसाला गाहे गाःनि ।
 छाया व बाखंया रूप्य बीमाःगु । स्वाःल, छं तप्यंक धाय् मफवाः
 बेक्वय्क धाल । व नं ठीक जुल । जि थुल ।

छं धाःथे प्रेम प्रेम खः । प्रेमय् शारीरिक मिलनया छुं वास्ता
 दइमखु । प्रेमी व प्रेमिकाया मिलन सिर्फ आत्मीय मिलन जुइ ।
 चाहे थःगु न्ह्यःने झिह्य नीह्य मनूतय्सं बलात्कार याःसां वयागु
 लागि वया प्रेमिका ययाचवनी । चिप मखु, निप खःनि छाया-
 धाःसा इमिगु यः नुगः खः । खवाःपाः मखु । थुकिया मतलब छं
 धाःगु जि थुल । छिमि मतिनामि छन्त अइइ नं यय्काच्वंगु दनि ।
 अले छं नं वयात यःनि । छिमिगु मतिना सफल जुइमा । जिगु
 भिन्तुना दु । उकिं जि सःतके महयागु । छं थुल जुइ ।

— खयाः नं आः मखुह्य

पौ ब्वैब्वं केशा अन थन मदय्क तर । थःम्हं छ्वय्त च्वया
 तःगु पौ कुतुं वगु मचाल । वं उति हे चायाचवन थम्हं बियागु
 बाखंघु । पासा गीताया प्रेमी गीतायात धाःगु खँवः . . . । छकलं
 केशाया ह्य छम्हं ववानावल । मिखाय् स्ववि जायावल । मिजंत

गुलि जक शंहालु खनि । चौधंगु खँपुयात बिशाल यानाः दुवाले
 यः । केशां सिर्फ बाखं बिउगु खः । थःगु घटना मखु । घटना
 मखयाः नं वया भाःतयात घटना जुझाबिल । लुमकु लुमकुं केशाया
 ह्वाःपाः छप्पां कुमारीं त्वपुया बिल । वया नुगलय् भाःतप्रति
 बिद्रोह भय्बिल । किजायात अथे तथाः व याकःचा भाःतया छे-
 पाखे ब्वात । सायद वया भाःतया बिचालय् आलोचना याय्त
 ब्वाःगु जुइ । *

थलाःक्वलाः

निगूगु पिरियड बिमलायागु । आनन्दया पाः सिधय्वं वयागु
पाः । छैय् दय्का हःगु नोट बिमलां थ गु ब्यागं लिकाल । छकः
मन मनं ब्वन । खला वं उखुनु हे स्टुडेन्ततय् थव ब्वंकेगु छकः
स्वया वा धकाः धाःगु । ब्वनाला वल जुइ । अय्नं वं नोट
बीमाः । वया नोट बीगु चलन जुइधुंकल । अले नोट काय्गु
स्टुडेन्ततय् बाति । बिमलायात नोट छकः बी मखनकि गथे गथे
थें ताइगु । ब्वंकागु हे सुख मदइगु । धाथ्येला वयात जक सुख
मदइगु मखु ब्वनीपिन्त नं सुख मदु थें च्वनीगु । बानी धइगु बानी
मखा । जुया वयाचवने धुंकुगु बिमलाया चलन । खला वयागु थव
चलन तसकं बांलाः । स्टुडेन्ततय् पाय्छि जू । उकि खइ व खनाः
सकलें लय्ताइगु । वयागु पाः जुनकि नोट काय्गु विचालंसां दक्व
थ्यंक्रः वइगु । शून्य वातावरण जुइगु । वयागु क्लास व मेपिनिगु
क्लास हे गुलि पाः । आगरा दुगरा पाः । मेपिनिगु क्लासय् जुलकि
हाः हाः व हु हु जुजुं क्लास क्वचाया वनी । तर बिमलाया
क्लासय् गबलें अथे मजू । सुनां छसः तय् मछाः । थव फुक्क

बिमलाया व्यक्तित्व ! बिमला प्रति सम्मानया चिं !!

नोट ब्वनाच्चंहा बिमलाया खाः छकलं पात । टेबुलय् तया
तःगु कलम काल । मिलय् मजूगु आखः ग्व इवाईं इवाईं स्यात ।
उकिया पल्साय् चिचीग्वः यानाः लेगु आखः च्वल । नोट याके
लाःसा . . ? व छकलं ग्यात । खाःनि गबले थय् मजू । अथे मखु
माइम थथे धकाः स्टुडेन्ततय्सं आलोचना याःसा ? खाः ह्याउँसे
च्वके माली । लिपा गय् यानाः खाः ब्वय्गु जुइ । भाग्यं . .
छकः स्वय् मलाःगु जूसा . . ? छु याय् हतपतया ज्या । नोट छकू
दय्केत तकं ई दइगु मखु । व या ध्व या । ज्या यायां फचित ।
दँसां निसें उत्तालं ज्या । वइतला नीप्यंगू घीया ह्नि जूसा ज्यू
धइथें च्वं । सुथय् दँसां निसें मद्यंतले तक ह्लाः सुक्क च्वने फइगु
मखु । च्या दाय्कि । जाः थु । नकि । क्याम्पस हुँ । क्लास का ।
लिहां वाः । पसलय् छ्वय्त दजि ज्वरय् या, हानं जा थु । कल्लय्-
यात नोट दय्कि । उफ . . ? गुलि जक ज्या । छकः धकाः याउँक
च्वने फइगु मखु । शनिबाः छन्हु खः विदा दइगु । व नं प्लान
दय्कु दय्कुं बिना वनी । ह्निच्छि पाय्छि । छकः निकःला बिमला
दिक्क नं चाइ । तर छु याय् ? थःगु कर्तव्य पूर्वकेमाः । आखः
ब्वंकः मवने, गथे मवने ? छेँया ज्या मयाय्, गथे मयाय् ? भीमचा
सुम्क गय् च्वने ? अपाय्च्वं ज्या याना च्वनं हे म्वाःमदुगु खँ न्यंकु
न्यंकुं दिक्क चाय्किगु । छु धाइगु छु धाइगु का । उखुनु नं का

मस्त दुपि मिस्त नं अथे यः यःथे सना जुइगुला हँ ? खँ लुमंका
 हयाच्वंहा बिमला थारान्हुल । मनमनं धाल- अयसा छु मचा
 दयधुंकल धाय्व छु नं याय् म्वाःलला ? नय् नं म्वा ल । ती नं
 म्वाःल । छुं सय्के सीके नं म्वाःल । मचा छहा दतकि सुम्क
 छेँकुलु व्यां जुयाः च्वंसां जिल । इमिगु विचाः स्वय् बलेला विहा
 सिधय्वं छुं याय् मजिल । अथे खःसा प्रेम ततां छाय् पी. एच. डी.
 याय् त्यन । वया न्ह्यःनेला जि मचा हे तिनि । जि छुं याय् मानि ।
 तर आः जि छुं याय् फत धकाः ? व्वंकः वनागु नं गुलि दत
 धकाः ? लावक दच्छि मदुनि । मचा बुइधुंकाः ला खः । मचा बुइ
 न्ह्यः प्याथय् दु । गथे यानाः क्लास काःवनेगु ? प्यला तकला
 अथे जुन । लिपा । वहेला खः । मचा का उखे या थुखेया । उकि
 जुइ, गबले छुं मधाइन्हें वं ह्यिगः धाःगु । छाय् अय् धाल ? बं हे
 छेँया ज्या सिधय्काः छं यथाय् हुँ धकाः त्वता तःगु । अय् धाइहा
 व खहे मखु । जि हे विहाः लिपा आखः व्वंकः वनेमखुत धकाः
 वयांत धयां गज्याःगु जागय् जूगु । 'दुगु ज्या नं त्वःतेगुला, मेपिनि
 जुलं ज्या मदु, छं ज्या ततं बरे जू' धकाः गज्यागु धाःगु । अयसा
 ह्यिगः छाय् अय् धाललय् ? कि मूड जकं... । ख्याः जक
 याःगुला ? अथे ख्याः याइहा ख हे मखु व । खँ ह्याःगु स्वय् बले
 नं ख्याः थें मच्वं । तप्पंक हे धाःगु "बिमला छं आखः व्वंकः
 वने म्वाःल मज्यूला ?" धाःवलय् छु धाःगु थ्व धइथें जुन । अयनं

सुम्क चवने मफयाः न्ये हे न्यना 'छाय् वने म्वाःल धया दियागु'
 धकाः । तर जिगु न्ह्यसःया पाय्छि लिमः मब्बू । सिर्फ 'म्वाःलका'
 जक धयाः सुम्क चवन । अये जूगु गबले म्दु । न्ह्यावले बांलाःगु
 ज्या जवन धकाः लय् नय् ताइह्य तर... ! ह्मिगः छाय् अये
 जुललय् ? नवाय् तकं मं म्दु वया । यक्व नवाना नं मच्चं । उकि
 जि 'ज्यू अय्सा कल्लय् वनाः धया वय्' धकाः घनाछ् वया ।' खँ
 लुमं लिसे बिमलायात हसंमसं धाया वल । जु याय् छु याय् जुया
 वल । फ्यतुनाच्चम्हेतिया फ्यतुइ नं मं मन्त । दन । क्वथाया
 इयालं छकः चाकःछि स्वल । भचा तक झुके जुयाः स्वयां तुं चवन ।
 इयालं दुपित । हानं फ्यतुन । क्वथाय् सुं मदयाः ना खः । दुसा... ।
 छु धाइ वयात ? छु मखुमां 'छाय्... छु जुल बिमलाजी ?' धकाः
 न्यनेधुंकल जुइ । सुं म्दुगु वेश जुल । फ्यतुनाच्चम्ह्य बिमलायात
 क्लास काःवने तकं मं मदया वल । नवाय् फइला ? डील याय्
 फइला ? धइथे जुल । वइगु सासः हे सुनानं लिक्का ब्यू थे ताल ।
 ह्मिगः ह्मिगः थे मखु व । गुलि चं चं धाइह्य बिमला । थौं बिमला
 ह्मिगःया बिमला मजुल । गय् थे, छु थे !

आनन्द थःगु पाः सिध्याकाः क्वथाय् वल । हाजीर कापि छखे
 तल । चक भ्याःगु ल्लाः मिलेत हिति पाखे वन । वंगु स्वयाः मयः
 मयः बिमला मेचं दन । हाजीर कापि काल । डेबुलय् तया तःगु
 नोट हाजीर कापि स्वचाकल । चक छप्पः ल्लाती काल । पलाः

न्ह्याकल । कलासय् थ्यन । हाजीर काय् सिधय्कल । नोट याकेत
 नोट हाजीर कापि लिकाल । बोर्डय् नोट स्वस्व सारे यात । ह्यापा
 ह्यापा जूसा बोर्डय् मच्चसें थःम्हेस्यां नवानाः चवकीगु । तर थौं
 नवानाचवनेगु थाकुयाः बोर्डय् चवःगु । स्टुडेन्ततय् मत्ती खँ ह्याय्गु
 लँपु दत । चवयाच्चव्ह बिमला सुम्क चवने फुगु मखु । मत्ती खँ स्वतु
 मत्तु स्वः— कल्लय् निसें मवय्गु जुइ । वयागु वचंयात जि पूर्वके
 माली । वं धाःगु खँय् जि सहमत याय्माः । जिह्य अले जि वयाहा ।
 जिपि निहा छहा । उकि वयागु खँय् जि ज्यू धाय्माः । अले जिगु
 खँय् वं ज्यू धयाच्चवने माली । उकि जि कल्लय् निसें मवय्गु जुइ ।
 मवय्ला धाय् . . . तर स्टुडेन्ततय् सः । हेडं छु धाइ ? गय् यानाः
 वय् मखुत धाय् ? राजिनामा बिबा थकेगुला ? छाय् छकि ?
 दक्ख खँ न्यनाच्चवनी । न्यनीगु नं स्वाभाविक छः । इवात्त छकल
 धाय्बले . . . ? गय् यानाः धाय् धैथें ग्यात । हानं मधयां नं छु
 याय् ? मधार्सेला जी हे मखु । लिपा हानं म्वाः मरुगु इन्कट
 फयाच्चवनेगु जुइ । न्ह्याथे यानाःसां धाय् माली धैथें बिचाः यात ।
 आखः चवच्चं बिचाः यानाच्चव्ह बिमलायात ह्याः त्यानु थें चवन ।
 ल्यं दनिगु अर्थे त्वःता थके । व नं मजिल, कथुइ थाकेगु थें जुइ ।
 कल्लय् वय्गुसाला ठीक जू । छु मजू धाय् । . . . कल्लय् ला . . . ?
 मखु मखु पूर्वके माली । मयः मयः ह्याः हानं बोर्डय् जू वन ।
 चवयाच्चंम्हेसिया इयानु चाः । छकःला वं स्टुडेन्ततय् नं छकः सुचं

बिया थकेला धैगु बिचाः यात । हानं मज्यू धैथें मत्ती दासि वय्-
 कल । यज्याःगु खँ सिलकि स्टुडेन्तत गनं मुम्क च्वनी । उखुनु
 हे का म्हं मफु धकाः छवाः बिदा कयां हेडया कपाः स्याः । ह्लि
 छकः महाःगु धैगुला दहे मदु । हेड छेँ थ्यंक वयाः मानय् यानाः
 ह्य मफु धाःसां व्वना यंकल । आः वय्मखु धाय्बले . . . ?' च्वय्
 सिधय्कल । कल्लय् थ्व व्वंकेंगु धकाः धया नं मच्चं, लुकुलुकु पिहां
 वल । क्वथाय् थ्यन । हाजिर कापि छले तल । ह्लाः सिलेत हिती
 वन । ह्लाः सिल । हानं क्वथाय् तुं वल । मेगु पिरियडजा त्यं हे
 दनि । गय् यानाः व्वंकेंगु ? छगू पिग्यिड काः बलेला ह्याडपु
 ताय्कूम्हं मेगु निगू निगू गय् यानाः काइ । 'मखु थौंला ह्याहे
 ह्याःल । म्हं मफु धकाः बिदा कया वने माली । राजिनामा छकलं
 धाय् जी मखु । गय् धाय् ? फ्यतूह्य दन । लुकुलुकु वनाः छु
 धाय्गु ? थौं वना छ्वय् धाय्गुला ? अले कल्लय् यात . . . ? अथे
 धयांला स्वीकृति याइ हे मखु । छु धाय्गुले ? उखुनु गुथिपाः
 लानाः स्वन्हु जक बिदा धयांला खँ न्यना वय्माल । बल बलं
 तिनि . . . । आः बिरामि धाय्का । बिरामि धासैंलि मबिसैं सुख
 पावय् जुइला । अले निपा छेँनं राजिनामा च्वया हय् फछ्या ।
 वं अथे हे बिचाः यात । थौं बच्छि व कल्लय् ह्लिच्छिया बिदा
 भ्वेतय् च्वल । भ्वं ज्यनाः हेडयाथाय् वन । तर हेड मदु, मिटि-
 ज्ञय् वन थे । बिमलायात झं छु गाय् छु याय् जुल । वने च्वने

तकं धाय्मफुत । च्वनेला व फ हे मफुत । वने तं हानं छुं मधासे ।
जू जूगु जुइ धैथें भ्वं टेबुलया छ.ने पेपर वेतं ह्लाकाः पालेयात
धयाः लुकुलुकु पिहां वल । क्वथाय् वन । थःगु ब्याग कयाखतं लुकु-
लुकु हे वल । गनं वनेथाय् तं दुगु मखु । बिदा खुन्हू जूसा पासा-
पिन्याय् वने धाय् । तर आः फुककं धइथें थः थःगु ज्याय् तल्लिन
जुइ । वनां छु याय्, डिस्ट्रें याः वने थें जुइ । वयाच्चंहा विमला
मचा लुमनेवं मेथाय् गनं वनेगु बिचाः मयात । सरासर छेँ पाखे
स्वया वल । ह्लापाणिपा जूसा क्याम्पसं वय्वं भाःतम्हेसिग पसजय्
छकः दुस्त्रयाः तिति छेँय् वइगु । तर वयात पसलय् वने नं मं मन्त ।
छेँय् हे वल । लुबाया खापा चाः । सुति सुति स्वाहाने गल ।
थाहां वनाच्चंहा विमलाया ह्लाय्पनय् मचाय्क माजुह्य वयागु हे
विषय कयाः खँ ह्लानाच्चंगु ताय्दत । सः ताय्वं वयागु पलाः
सासः मदुह्य मनू थें तक्क दित । ह्लाय्पं ताहाः । जुल वयागु ह्लाय्-
पनय् ह्लय्बि दुहां वने थें खँत मन्ह्य मन्ह्य दुहांवन ।

“जि ह्लापा हे धयागु मज्यू धकाः । धयागु मानय् मजू ।
छु याय् ? किजायात स्वया बिल मखा आखः सःह्य भिसा । वया
ला छु, छकः निकः वइह्य । ह्वने माः बले जितः थन . . . । मचा
का थम्हं । जिला च्यः थें का वया । न हनाबना दु माजु धका . . . ।”

थ्व खं विमलाया नुगलय् मलखं कल— “मखु जि गबलय्
हनाबना मनयागु दु अय् । बै पुइकागु दुला ? जा थुइकागु दुला ?

न्हागु याय् माःसां थःम्हेस्यां याय्माः । खः का छकः निकः मचा
 कया व्यूगु दु । व नं याय् मज्यूसा याके मखु । जि हे च्यः जुया-
 च्वने न्हाबलें । मेपि भोपि जूसा गय् जुइधुंकल जुइ । आखः सः
 धकाः छु तेरे मयानागु दु जि ? खँ वाय्का च्वंहा बिमलाया
 ह्नाय्पनय् दुहां वनाच्चंगु खँ दिउगु मखुनि— “थः मचा हे मज्यू ।
 धाः धाः थे । कलातं परसि प्वः ज्वंकूगु नं मस्यू । भाःत जुसेलि
 धाय् फय्केमाः कलाःयात, का मखुला पीत ? बिहा यासां निसें
 शीगु खँ तेहे तकं याइगु मखु । कलाः हे वया दक्वं जुइधुंकल ।
 उखुनु का गज्याःगु ह्नाय् भुइका वय्माल छि । धाःगु नं धाःगुला
 का, क्याम्पसय् ब्वंकः वनीहा छिकपिनि भौमचा मखुला हँ ।
 थःतला छु वास्ता ‘खः’ धकाः धया । अले लिपाला तीजक नवाना
 हल— अनया मास्तरत नाप ख्याः यायां लैय् जुयाच्चनीगु हँ । अय्
 धैगु नं जुइगुला ? शीगु पालय् जूसा . . . । मिसा जातं मब्यूगु
 ज्या । मखुला छि ? छितः जुयाः जक . . . ।” स्वैतं कनाच्चंगु थे ।
 बिमलां सहयानां सहयाय् मफुत । जि जक ज्यूसा छफि छफि
 सत्यया ला पिया वने मास्ति वल । मखुगु खँया उद्घाटन जुया-
 च्वंगु म्हुतुयात पाकां सू वने मास्ति वल । तर . . . व वनेमफुत ।
 थःथम्हं नुगःयात कस्सिक चित । ‘जि जुयागु दुसा धकाः ग्याय्
 माःगु । जुयागु हे मडु, छाय् ग्याय्गु ? सुम्क च्वनेगु आनन्द ।
 कल्लय् निसें वनेगु मखुसेलि छाय् हालाच्चनेगु । अय्नं . . . भचा

धाय् नं बिचाः याय् माःनि । खःका जि शिच्यार्दया त्यासे जूसा
 छू छु । ख्याः यायां पय् नं वनी धाय् । तर जि विद्यार्थी मखु ।
 लेक्करर ! विद्यार्थीतय् शिक्षा बीह्य लेक्करर । अइस सुयां कलाः ।
 स्वैगु जीवनय् वय् धुंहा छह्य मचाया मां । जि गनं अथे जुइ । मनूत
 नं छू छु । सुं नाप हिलाः खँ ह्लातकि ला खँ ह्लाय् धुंकी । शंका
 याय्गु नं छगू घेरा दय्माः । मिस्त जुइवं सुं मिजंत नाप हिला खँ
 ह्लाय् मजिल । ख्याः याय् मजिल । अय् खःसा उखुनु वहे का जि
 न्ह्यःने दय्कं त्यासेचाह्य मिसानाप ख्याः यानाच्वन । जि नं शंका
 याय्माःगु खःनि । वयात ख्वाख्या त्यात्या याय्माःगु खःनि । जि
 मयाना, छाय् . . . ? खँ ह्लाय् वं व ख्याः छकः याय् वं शंका
 याय्गुला छगू भूल खः । थःथम्हं मूर्ख भाःपीगु खः ।

खँ अप्वः न्यनाच्वने बिमलायात मय्ल । वयात थाहां वनाः
 हाँ दिके मास्ति बल । गय् यानाः लुकलुकु थाहां वने ? कुने
 च्वनाः खँ न्यनाच्वन धाइ । वयात अथे जुइ मय्ल । सः तसः
 यानाः थाहो वन । सः बःगु ताय् वं खँ ह्लानाच्वंपिनि खँ त्वःधुल ।
 “कुने सु . . . ?” माजुम्हेसिया मः थ्वत ।

न्ह्यसःया लिसलय् बिमलां थ गु हे पहलं “जि . . .” धाधां
 थाहां वन । थःगु क्वथाय् मवसे माजुम्हेसिया क्वथाय् वन । वयात
 ला ह्यसीके हथाय् सु नाप खँ ह्लानाच्वंगु धैथे । क्वथाय् थ्यनेवं
 निम्हेस्यां त्वालां स्वल । सुम्क च्वने मफतला माजुम्हेस्यां खँ छुना
 हल— “छाय् . . . थौं ह्लापां बलनि ।”

न्यंगु छाँयात लिसः बी मास्ति मवल । अय्नें मबी नं मछिन
 वया । मयः मयः हिलासू पिकयाः 'अँ' जक धयाः मचा बुयाः
 पिहां वल । अप्वः हाला मच्वन । थःगु ववथाय् वन । मचायात
 बैय् तल । लाकां त्वःतल । लँ हिल । त्यानु थें चवना वल ।
 खाताय् तुं छकः पयतुल । मन दिक्क । छु याय् छु याय् । ह्लिच्छि
 अथें जुइगु जुल । थौला अथें जुल, कह्लय् निसें छु याय्गु ? कह्लय्
 कँसया छँ लुमंका तल । अफिस यानाच्चवंपि मनूत गन सुम्कचवने
 फइ । बिमलाया वसः हाकु थें चवनेधुंकल । वसः छकः हिया छव्या
 धँगु बिचाः यात । सुम्क छाय् चवनेगु ? खाताया तलं द्वचिनातःगु
 हाकुगु वसः छप्पः लिकाल । तन्ना नं तुल । छप्प चिन । मचा-
 यात नं लँ त्वकल । लं त्वकाच्चवंह्य बिमलायात गय् गय् वसः ही
 नं मास्ति मवल । छकलं छकलं हे नुगः हिला वनाच्चन । याः
 याःगु बिचाः मज्यू । च्वँच्चं थें मछू । छेँय् तकं चवने मं मन्त ।
 गन वनेगु ? माजु नाप गफ याः वने छँ मिले जुइगु मखु ।
 केशरीचा नाप खः भचा छँ ब्याः, व नं क्याम्पस वनाच्चन जुइ ।
 आः छु याय्गु लय् ? आः छु याय्गु ? छेँय् छकः वनेला ?
 मवनागु नं यक्व दय्धुंकल । मवः धकाः हालाच्चनजुइ । वने हे
 मालला । ह्लिनय् वनां छु याय् ? अय्नें वनेगु हे बिचाः यात ।
 ववथा छकः सुचुकल । घडी मिखा वल । तिन बजे जुइधुंकल ।
 ववथाय् तालं ग्वल । ताःचा माजुहेमित लः ह्लाय् वन । अझ खँ

ह्लानाच्चंगु दनि । गुलि जक छाँ ह्लाय् माःगु । माजुह्य सुम्क च्वने
फुह्य मखु, लँ फिता व गु खनेवं न्यँ हे न्यन- “मन वनेत्यनागु ?”

“अँ छेय् छकः वने धकाः । ताःचा कयादिसँ ।” ताःचा बँय्
वान्छवया बिल । माजुम्हेस्यां ताःचा मकाः सिर्फ त्वालां जक
स्वयाच्चन । वंद्वा बिमला वन । लिफः तकं मस्वः । त नं हन्चा
ह्लापां वा धकाः छसः तकं मतः । बिमला मचा बुयाः सरासर लँपु
स्वयाः पलाः न्ह्याकाच्चन । नुगःयात शान्त याय् धंगु बिचालं
छेय् पिहां वःह्य बिमला झं थःछेँ लुमनेवं मन इयातुकल- छाय्
ह्लिन्य् धकाः न्यँ हे न्यनी । दाइला दइमखु ग्वल धाय् ।
पीतंला न्यँ हे न्यनी । छता छता छाँय् कुतु कुला च्वनीह्य
पीत । बिदा कया वया धाय्गुला ? बिदा कया वया धाःसां छाय्
धकाःला गनं मन्यनी । न्यँ हे न्यनी । छु धकाः लिस. बीगु “?”
लिसः बयाके मदु । अर्थे धयां पत्याः जुडपि खहे मखु । कि तप्यंक
राजिनामा बीगु धया बी । राजिनामा बीगु धाय्वं दाइचां छु
धाइ ? वंला ब्वः हे बी ।’ बिमला छकलं ग्यात । वयात जक ब्वः
बीगु मखु, भाःतम्हेसित तकं ब्वः बी । बिमला बी न्ह्याः कबुल
ह्लाकाः तिनि ब्यूगु । जागीर नके बीगु खःला धकाः धाःबले धन्दा
हे काय्म्वाः धकाः धाःगु । आः वयाः “ !

बिमला थःछेय् ध्यन । नुगः खुल्दुल खुल्दुल । जुयां छु याय्,
वय् धुसँलि गनं लिहां वनेगु ? तलय् ध्यन । पीतह्य ववथाय्

रेडियो हायकाः सुइटर थानाच्चन । बिमला वःगु तकं मचाः ।
 भचा तक बिमला त्वालां स्वयाच्चन । खाँहे मखंसेलि बिमलां हे खाँ
 छुत- ‘छु यानाच्चना पीत ?’ सः ताय्वं लिफः स्वल । बिमला ।
 सुम्क च्वने मंफुत । पीतम्हं “अहो” तापाःखाः ।” बिमलां लिसः
 मन्बू । मुसुमुसु जक न्हिलाच्चन । मचा खनेवं पीतम्हं ‘ए...बाउचा’
 धयाः न्यताः छकः ज्वन । मचायात क्वय् तल बिमलां । बिमला
 नं फ्यतुल । फ्यतुना च्वंम्हेसिया छु याय् छु याय् । छु मत्तौ वल
 खः मस्यु पीतम्हेस्यां न्यँ हे न्यन- “थौं वने म्वाःला ?”

बिमला वाथावाथा कन । खाँ लरबरे जुल । माली बले गनं
 वः गनं वः धैथे खाँ पिहां वल- “कलास महु, उकि...” । पीतम्हेस्यां
 मेगु न्ह्यसः मत्तल । बिमलाया नुगलय् भचा ग्रानन्दं थाय् काल ।
 भाग्यं कुत्तु कुलाः मन्यं । खाँया हा मेगु हे जुल । खाँ ह्लानाच्चं पि
 इमिगु न्हाय्पनय् कुनें सःतूगु ताय्दत । पीतम्ह दनाः इयालं
 क्वस्वल । खनेवं ‘थाहां वा लय्’ धयाः दुपित ।

“सु वःगु ?” बिमलां न्यन ।

“वइ बलय् स्व लय् ।”

स्वाहाने सः वय्क थाहां वल । तलय् ध्यन । रेणु . !
 बिमलाया मचां निसेंथा पासा । न्हापां निसें छेँ छेँ न्याःपिं । रेणु
 व बिमला । रेणु बिमलायात खनेवं अजू चायाः न्यन- “गबलय्
 वयागु ?”

“नकतिनि । गन वनावयागुल्य ?”

“अँ...कापः छकू न्यानावयागु । छकः दुस्वय् धकाः ।”

निमहं नापं थ्यं बले पीतम्हेस्यां छ्याः थें यानाः धाल-

‘छिपिला सल्लाह यानावःपि थें च्वं ।’ निमहं न्हिल । ‘छाँ ल्हालय्
न्हि’ धयाः पिहां वन । च्या दाय्कः वंगु जुइमाः । क्वथाय् इपि
हे जक । रेणुं छाँ पिकाल- “थौं कन्ह्य् छु यानाच्चना लय् ?

“ग्व” छु धाय् अथे हे ला खःनि । वल, वन । छं ले ?”

थःके न्यंगु न्ह्यसःया लिसः बी न्ह्यः रेणुं छकः ताहाकय्क

सासः ल्हात । थःगु छाँ कने मकने जुल । खला न्ह्याबले ह्याइपु

तालकि रेणु थन हे वयाः थःगु बाखं प्वकाः शान्ति काइगु । रेणुं

थःगु छाँत छसौकथं कना यन । न्यनाच्चं ह्य विमला रेणुया समस्या

खनाः थारान्हुल । गज्याःगु जक समस्या ? वया मिखाय् छह्य

छह्य पासापि लुयाबल । करुणाचिया गज्याःगु दुःख । गय् जक

दाइगु थें मस्यु भाःतम्हेस्यां उखुनुला जनफाः चफां वँचुसे च्वं ।

छगू छगू मिसा समस्या लुमंकाच्चं ह्य विमला थःगु समस्या खनाः

छकः मू हाल । विमला थः व रेणुयात तुलना यात । नापं व्वनापि,

नापं च्वनापि तर रेणु व थः । लुमं लिसे वया मिखाय् पुलांगु

पुलुत छापा जुयाः देवल ।

गुलि कष्ट नयाः आखः व्वनापि । गुलि समस्या घानाः तःधी

जुयापि !! अज्याःगु छाँ लुमना वलकि ख्वय् मास्ति वइगु ।

उफ्...व नं ल्यासेया इलय् । झोला छपाः ज्वनाः उसिना जाकि
 बीथाय् घन्टन का घन्टन लाइन च्वनेगु । गुलि गुलि ल्याय्हातय्सं
 ला हाय्का तकं वनी । हाय्कूसां छु थाय्, समस्यायात समाधान
 याय्माः । छकः निकः सिना थें मछालापुसे च्वना बइगु । छु थाय् छु
 थाय् जुइगु । जाकि प्वः ज्वनाः छेय् वय् । बाःनं दाइयात धयाच्चंगु
 सः न्हाय्पनय् दुथ्यनी 'गुलि मानि छ' ब्वने सिधइगु ? जिला
 बुरा जुइधुंकल, थौला कम्ह्य्ला । न्हागुसां ज्या छगू नि ज्वे ।"
 अबुया न्ह्यसलय् दाजुं लिसः बी फइमखु । दाइया इच्छा गज्याःगु ।
 तर इच्छा तःधी जुइ मलावं हत्या याइ । ब्वनेगु दिक्की । ज्या
 ज्वनी । थःत थम्हं हत्या याःसां जितः आखः छता त्वःफिके मव्यू ।
 ब्वंकां तुं तल । बाःनंला दधुइ हे आखः त्वःफिकाः ब्रिया छ्वय्
 धकाः जिही याःगु तर दाइया खं बिहा कवदल । आखलय् अप्वः
 मिखा ब्वल । ब्वनां तुं वनी । तर जिगु बिहा स्वय् न्ह्यः बा
 मन्त । बाया इच्छा च्यूत जूसां जिगु जीवनय् जः दत । जि थःगु
 तुनी दनेफत । तर आः वयाः । लुमंकाच्चंह्य विमला झस्के जुल ।
 वं दाजुयात छः बराबर माने थाय् माःथें ताल । थःगु यथार्थता
 कने मास्ति बल । तर गय् यानाः कनेगु ? विमलाया खाः ब्वना-
 च्वंह्य रेणु ज्यः जुल । पीतम्हेस्यां च्या धाय्वं दिक्के हल । च्या
 त्वने सिधल । भवा खें खिँ ल्लानाः रेगु मेशाय् छयाय् वने मानि
 धकाः वन । विमला अन हे ।

द्यः नं खिउँसे चवनावल । पीतम्हेस्यां बिमलायाके जा नयाः
वनेगु मखुला धकाः न्यना मच्चं । बिमलायात नं जाकि
तयाः जा थुल । बिमलाया दाजु अफिसं लिमथ्यंनि । ह्लापा लिपा
जूसा ह्लापां हे लिथ्यनीगु, झं केहेँह वः खुन्दु . . . । जा बुकल ।
मचायात जा नकल । अय्त्तं दाजुह्य मव.नि । “का नया छ्व छं नं,
लितां वने मानिह्य” धकाः बिमलायात नं जा नकल । जा नय्
सिधलं नं मवः । लिबाय् धुंकल । वना हे छ्वय्ना धैगु नं बिचाः
यात । हानं नाप मलासे गय् वनेगु ? वया मनं मबिल । लिबाः
लिसे नुगः पिपि च्यानावल । ह्या हे ह्याल धैगु बिचाः यात । कुहां
वःह्य बिमलां लुखासं त्वाक्क दाजुह्य ध्वदुल । बिमला खनेवं दाजुह्य
अजू चाल ।

“छाय् ? वनेत्यनागु ला ? नु तले नि ?”

लिबाः थें तायाः बिमलां- “ह्याल, लिपा वय्” धयाः पिहां
वल ।

मचा नं द्यनेधुंकल । मचा बुयाः वयाच्चंह्य बिमलायात त्यानु
चाल । नुगलय् खँ ति ति न्हू वया । क्यास्पस त्वःते मज्यू धइथें
बिचाः यात । छाय् त्वःतेगु ? थःगु दुःखया प्वः लुमं लिसे झं आखः
ब्बंरुः वने मास्ति वल । हानं भाःतह्य लुमनेवं झस्स लुमंकल,
ह्यिगःया खँ । पसः तिना वय् धुंकल जुइ । हालाचवन जुइ ससे ।
वयात याकनं छेय् थ्यंके हथाय् हाल । हथाय् चाः लिसे झं

ग्याः चिकुं कल । न्यँ हे न्यनी, राजिनामा बिया वय् धुनला
धका ... । छु धकाः लिसः बीगु ? बिदा जक कया वया धाय्गुला ?
कि अथेँ राजिनामा बिया वय् धुन धाय् । व धाय् नं मछिन थ्व
धाय् नं मछिन । जूगु जुइ न्ह्याथे यानांसा वयात चित्त बुझय्
याय् । त्वःतेनी मज्यू ... हानं व म्वा हे म्वाः धाःसा छुयाय् ?
जूगु जुइ धयाथेँ नुगःयात कस्सिक प्वःचित ।

छेय् थ्यन । छेय् थ्यंगु हे मचाः । लुकुलुकु थाहां वन ।
क्वथाय् खापा चाय्का तय् धुंकल । भाःतह्य पसः तिनाः वय् धुंकल
थेँ । लितिना तःगु खापा चाय्कल । खाताय् ग्वतुलाच्चंह्य भाःतम्हं
लुखा पाखे मिछ् वाकल । छकः त्वलं स्वल । मिखा मिखा
त्वात । बिमलां ख्वालय् ह्लिलासू पिदंकल । तर भाःतह्य अथेँ
सुम्क । थःगु ह्लिलाया लिसः मव्यूगु खनाः बिमला वाताहां जुल ।
दनाच्चंह्य दनंतुं । अँ ... धइगु मत्ती तयाः पलाः न्ह्याकल । मचा-
गत चित्त लासाय् ग्वतुइकल । लं त्वःतल । अझ नं भाःतह्य अथे
हे । भचा तक क्वथा लाता लातिया संसार थेँ सुम्क । मजिल
धइथेँ बिमला क्वमालि जुयाः हे नवात- “बेलि सिधलला ?” लिसः
मवः । तर लिसःया पत्साय् भाःतम्हेसिया म्हुतुं व्यङ्ग पहलं न्ह्यसः
ज्वल- “छ मिसा खःला ?” छु न्यंगु धइथेँ बिमला वाताहां जुल ।
लिसः बी मफु । झस्स लुमंकल ह्लिनय्या माजुम्हेसिया सः । सखे
माजुम्हं जकं ... ! बिमला मग्यात । वं थुल, छाय् भाःतह्य तं

चाथाच्चंगु धकाः । नवाय्त मग्नात विमला । कुनुकुनु तं वय्का
 च्वनीह्य विमला मखु, खँ धइगु छचाराछिरि तछचाय् माःह्य ।
 नहे वात— ‘ छि मिजं, जि मिसा । झी निह्य । छि मिजं जुयाः नं
 हाहाया भरे जुइ यः खनि । छि जितः ह्यमस्युनि । जि न्यने छिके
 मिसा जुयाः मिसाया थासय् च्वं च्वनागु मदुला जि ? खःका
 मिटिङ्गय् वनेमाली, अन वनेमाली थन वनेमाली । गय् यानाः
 वनेगु याकःचा ? मिजंत नाप वने हे माल । वहे मखुला छिगु तं,
 छिगु शंका ?” भाःतम्हं नमवाः । सुम्क न्यना जक च्वन । विमलां
 हानं लेक्चर भत्तभते याय् थें खँ मुइका हल— “झीना थौया फसय्
 ब्वलने माःपि । अझ छिला करपिन्त शिक्षा तकं बिया च्वनादीह्य ।
 छि थःहे शंकाय् दुबी ज्यूला ? का धयादिसैं, जि अय् जुइला ?
 जि मस्युना । अझ जिला छह्य मचाया मां * * * ।”

विमलाया खं भाःतह्य भचा शान्त जुल । खः धइथें ताय्कल ।
 ह्लाचःया तं वयाके मन्त । सुम्क च्वने मजिलला मस्यु नवाना हल—
 “मखु * * * जि छन्त गनं शंका यानागु धकाः । कल्लय् निसैं मवनेगु
 जुल मखुला ?” विमलां लिसः मव्यू । “छव्यूला जि नं मास्ति
 वः तर छु याय् । छन्त हे बोझ अण्वः जुइ धकाः । का मखुला सुथं
 निसैं ज्या याय्माः छं, हानं क्याम्पसथा ज्या । डबल डबल बोझ * * * ।”

“खः जि स्यू, जिके बोझ दु । अय् धकाः जि त्वःतेगुला ?
 त्वःतां छु याय् छखें ब्वनागुया महत्व मदइ । भले वयाच्चंगु धयबा

... । छुं मखुसां वसःयात, मचायात गानाच्चंगु... । पसःया
 धयवा लिकाय् म्वाय्क तरे जुयाच्चंगु । लिपा पसलं लिकाय् माली ।
 तक्कगु पसः गनं खः, आम्दानि वहे खः... ।” बिमलायाके छु
 बिचाः वल थें भाःतया लिक्कसं च्वं वन । छकलं लय्ताः पदः
 वय्काः भाःतम्हेसित खँ प्वंकल- “थुखे स्वयादिसँसा । झी मिश्रि
 तता दुनि, याकःचा मखुला ?”

“खः... , छाय् ?”

“वयात झीथाय् ज्या याके धकाः...”

न्यनाच्चंह्य भाःतम्हं बिमलां छु बिचाः याःगु थें ताल । थन
 ज्या याकेगु ? वं स्यू मिश्रि तता चीमि । वलं वलं प्याः जाय्का-
 च्वंह्य मिश्रि तता । गवलें ह्यिचा सुयाः, गवलें छु यानाः... । तर
 आः, मां माने जुइला... !” बिचाः यानाच्चंम्हेसित बिमलां चपफुना
 बिल ।

“का... छु धया, मज्यूला ? छि जक ज्यू धयादिसँ, वरु जि...
 क्याम्पसं वइगु धयवाय् ववतानाः वयात बी । छुं मखुसां वया
 जीवन ला बालाक न्ह्याके फइ । अले ब्वंकेंगु ज्या जि त्वःतेम्वाःली ।”

बिमलाया बिचाः खनाः भाःतम्हं मन मनं मुमुक्क ह्लिल । वं
 बिचाः याय् मफुगु बिमलां बिचाः यात । भाःतम्हं बिमलायात
 घात्थें याह्य बिमला ताय्कल । बिमलाया न्ह्यसःयात लिसः मविसे
 भाःतम्हं सिर्फं मुमुमुसु जक ह्लिलाच्चन । न्ह्यगुया अर्थ हे लिसः
 खः । **ॐ**

बन्दना

च्या थर्मसय् तल । न्ह्यःनेसं च्वंगु किस्ति काल । किस्तिथा
 घःने घःने चाइनिज प्लेट छचाःलि ब्वल । काय्हास्यां न्यानाहःगु
 मरि प्वः प्यन । वइपि प्यहा । प्यता प्यता मरि तःसा माइ । वं
 मति मति गाकल । आर्वनिसें तय् जी मखु । वय्काः तिनि तय्,
 भति च्वत्यंक नया वनकि हानं*** । उखुनु नं निनिपि वःबलय् व
 चण्डालहा भति चन् यानाबिल । गज्याःगु सुख मन्त । वाःहा
 दयाःला खः, महुसा*** । न थः वनाः न्याः वने, न मनकुसैं अर्थे
 छ्वय् । मरि तय् मखुनि । पयंगु प्वः हानं प्वःचित । दराजय्
 स्वथन । कुने छकःनि स्वयंगु मति व्वथाय् वल । व्वथा ह्लाचः हे
 वइ धकाः सुचुका तय् धुकूगु दु । चट्ट च्वं । खाताय् न्हूगु देलासा ।
 न्हूगु हे फुङ्गा खोल । हानं छकः चाकःछि स्वल । छुं लुमं थें
 दराज चाय्कल । वहःया करवा लिकाल । न्ह्यःनेसं च्वंगु गाथा
 खोलं करवा हुल । तलय् वनाः करवाय् लः थनाहल । वइपि मनू-
 तय्त माःगु सत्कार याय्त दक्खं पाय्छि जुल वया मती । अझ नं
 मवःनि । वइगु ईला जुइ धुकल । झस्स लुमंकल मांम्हेस्यां म्हाय्

दुत मथ्यनि । अपाय्चवं हाला छ्वायां हे... । वइ धकाः सिहेस्यू ।
मनं मनं म्हाय्महेसित छकः ब्वबिल । ह्वापां इपि थ्यनाः बन्दना
मदुसा ? छकलं मांमहेसिया न्ह्यपुं न्ह्यसः तल । वाथा वाथा कन
मांहा । भचा तक मवःसां ज्यू वया मती । इयालं छकः क्वस्वल ।
लैय् तापाक्क मिखा ब्वाकल । म्हाय् नं खनेमदु, वइपि मनूत नं
खनेमदु । इयालं दुपित । मचां निसैंया बन्दनायागु किपा दुगु
आल्बम टेबुल द्यःनेसं तल । छकः पुइकल । छपाः निपाः किपा
स्वल । वइत धाथेंला किपा स्वय्गु ध्याउना मखु, म्हाय् याकनं
मथ्यनी धकाः धन्दां नुगल्य् क्य् क्य् पुन । खापा घुस्वक सः
वल । “का वल ! सु वल ? बन्दना वःसा ज्यू” वया मति मति
धाल । इयालं क्वस्वय् न्ह्यः न्यनाछ्वत- कुने मु ?

‘जि’ धाय् न्ह्यःहे तलय् थ्यने धुंकल । वया काय् खनी ।
वयाकथं काय्महं कन- “वल मां, इपि वल । रत्ना पीत नं दु ।”
काय्महस्यां नं खँ स्यूगु जुयाच्चन ।

मांमहेसिया छु याय् छु याय् जुल । छकलं काय्महेसित धाल-
“तलय् महसे तलय् ब्वना हजि हुं ।” धयाकथं इयालं क्वस्वल ।
खः खनी । सकलें लुखां दुहां वय् धुंकल । दुहां वय् त्यंहा ल्यासे-
चाहा मिसा छहा जक वं खन । काय्महस्यां तलय् हल । वःपि
सकलें छाय्पिया तःगु क्वथाय् दुहांवल ।

भचा लिबात, व वं हे... । मुमु मुमु ह्लिलाः रत्ना पीतं नापं

वःपि मनूत पाखे स्वयाः म्हुतु संकल । वःपि स्वम्हं हिला भय्
बिकाः सोफाय् पयतुल ।

“ग्व बाःह्य मदीला ?” वीह्य मखनाः रत्ना पीतं न्यन ।

“कारखानाय् छकः स्वय् धकाः पिहां झाःगु । झाइन जुइ ।

रत्ना पीतं मांह्य पाखे स्वयाः हानं नवाना हल— “झी कृष्णा
पीतका । ह्यस्यू जुइति । ह्यापा तीर्थयात्रा वना बलय् नापं वनापि
छु । छगू हे रेलला खःनि...”

लुगं थें ख्वाः ज्यानाः मांम्हेस्यां छवं ल्हुकु ल्हुकु संकल ।

रत्ना पीतं खँ धयांतुं च्वन— अन हे काय् । अले म्हाय् ।
काय् छह्य म्हाय् छह्य गुलि याउँ कृष्णा पीतया । थुगुसी म्हाय्
नं बिया छवय्गु जुयाच्वन । खँ क्वःमज्यूनि । ह्यापां थन नी
क्वःछी धकाः अर्थे यानातल तिनि । जिला धयागु खः, ज्यूथाय्
भिथाय् क्वःछिना छव धकाः “रत्ना पीतया खँ न्यनाः म्हाय्म्हं
मछाः पहः क्यन । न्यनाच्वंह्य मांम्हेस्या मिखा मिजं पाखे
लात । मिजं, ख्वाः बांलाः । फिनातःगु लँ नं झं ह्यागः ह्याग सिकें
बांलाका बिल । मांम्हेस्या मिखां मिजंयात जिलाजंया रुप
बिल । थः थम्हं थःत धन्य भाःपिल ।

फुक्क पलखयात मोन जुल । मिजंया केहेँह्य ह्याइपुसे च्वनाः
लिककसं च्वंगु अलबम कयाः पुत्तु पुइकल ।

“बन्दना तलय् ला ?” बन्दनायात क्वकाय्गु मति रत्ना पीतं

खँ सय्कल ।

खँ न्यनेवं मांहा छझाः झस्कय् जुल । लिसः मविसँ जुस्क
दन ।

पलख दिसँ ह्लि । मांहा तलय् वन । कःसी च्वनाच्चंहा काय्-
म्हेसित धाल-“स्व, छिमि ततायात छकः स्वया वा हुं”, नापं
व्वनाहजि । बिहारय् म्वाः मफुगु खँ सय्काच्वन जुइ । बिचाः तकं
मरुहा अलछिना***।

किजाहा थुलि खँ न्यनेवं सुरु***र***र***कुहांवन ।

×

×

×

बिहारय् म्वः म्वः । थौं पुह्लि । सकलें धर्मदेशनाय् तल्लीन ।
भन्तेत नं ह्यिगः ह्यीग स्वयाः अप्वः दु । दुह्लवहंया शान्त मुद्राय्
भगवान बुद्धया प्रतिमा ह्यिगः ह्यीग थें मखु । ह्यासुगु चीवरं फति
फतले समाः यानातल । स्वस्वं हे जुस्कक दना वइह्य थें । नवाना
हइह्य थें । प्रतिमाया क्वसं छथ्वः भन्तेत थःथःगु आसनय् बिज्याना
च्वन । उकी मध्यय् छम्हेस्यां पंचशील पाठ यानाच्वन । वया
ल्यूल् यू सकल उपासक उपासिकापिसं थः थःगु मधुर सलं सः बियाः
पंचशील ग्रहण यानाच्वन । वहे पुचलय् वन्दना नं निपा ह्लाः
प्यपुंकाः ध्यानय् मग्न जुयाच्वन । वया नुगलं भगवान बुद्धया
प्रत्येक खँत्रः झस झस लुमंकाच्वन । बिहार छगुलि मिश्रित सः
थवयाच्वन-

बुद्धं सरणं गच्छामी...

धम्मं सरणं गच्छामी...

संघं सरणं गच्छामी...

ये च बुद्धा

वन्दनाय् तत्तलीन जुयाच्चंहा वन्दनाया मिखा लुखाय् दनाच्चंहा
किजाहा नाप जुत । तताहा नाप खाः चूलाय्वं किजाम्हेसिया
म्हुतुइ इललल खँत मुनावल । अनंतुं धया छ्वय्ना धइगु मत्ती
वल । तर वं मधाः । सुम्ह तुं च्वन । खला किजाहा सुम्ह च्वना
च्चंसां वन्दनां थुइके धुंकल छेय् मां नं सःतके हःगु धकाः । अय्नं
सुम्ह तुं च्वनाच्चन । धुन्न धुन्न थ्वयाच्चंगु सः थप्प दित । बुद्ध
वन्दना सिधल । गुम्हं पयतुनां तुं च्वन । गुम्हं तीजक तीजक दन ।
ताउ जाय् धुंकल सःत वःहा किजाहा । छेय् मां हालाच्चनी, अले
मनूत वयाच्चंगु झस्स किजाम्हं लुमंकल । मनूत चीकु चीकुं तता-
म्हेसियाय् थ्यंकल । चिसलं वन्दनायात ह्माय्पनय् धाल— “छेय्
याकनं वा हं । मनूत वयाच्चने धुंकल ।

किजाम्हेसिया खँग्वलं वन्दनायात मि दुव्वाना थें जुल । व
नं बिहारय् । ह्माः जि वय् मखु धया छ्वय् मास्ति वल । तर थ्व
शब्द वं पिकाय् मफुत । पयतुनाच्चंहा दन । मयः मयः किजाहा
लिसे वन्दनाया पलाः छे पाखे न्हात ।

तलं वयाच्चंगु तलं वन्दनां मनूत लिहां मवन्ति धइगु सिल ।

ज्यूसा छेँय् थ्यनी बलय् इणि वने धुंकूसां गुलि ज्यू वइत । तर
 अथे मजुया बिल । ग्याग्यां तलय् वन । कत्रथां खनी भनं च्वतया
 स्वाहानं छकलं बैगःया स्वाहाने गल । छकलं बैगलय् थ्यंरुल ।
 वन्दना वःगु खनेवं खँ ह्यानाच्वंहा मांहा तलय् वन । तलय् थ्यनेवं
 न्ह्यायात छकः म्येय् मित्रां स्वन । गि जक ज्यूया चुक थक्क
 व्वःबी मास्ति वः वया । म्हुतु जाय्क वःगु बिइत शब्दत वया
 म्हुतुं पिज्जय् मफुत । दराजं मरि प्वः लिकाल । रिकापी भाग
 तल । दराज् छःने तयातःगु थर्मस काल । च्या लुल । मांम्हं मरि
 दुगु रिकापी ज्वन । अथे ठिङ्ग दनाः स्वयाच्वंहा वन्दनायात मांम्हं
 हक्के थें, ज्या अन्हे याय् थें यानाः धाल- ‘का छु स्वया च्वनागु ।
 मनू वः धइगु नं मस्य् । च्या ज्वेनाः कुहां वा ।

मयः मयः वन्दनां मांम्हेस्या वचं पूर्वकल । ह्याः धाय् गथे
 धाय् । मवंसे मजिल । किस्ति निपा ह्यातं ज्वन । स्वाहानय्
 पलाः तल । लभय् थ्यन । कत्रथा दुनेया वातावरण स्वस्वं वन्दना-
 यात किस्ति वँय् तुं तयाः विस्युं वय् मास्ति वल । न्ह्यानाच्वंगु
 पलाः तक्क वित्ति । वन्दनाया छूगु पलाखं व प्रति केन्द्रित जुयाच्वंगु
 मिखां झं क्वथीक स्वन ।

“वा दुहां वा ।”

मछाः दक्क छखे ध्वानाः वन्दनां छसीकथं च्या कप लायायन ।
 च्या कप न्ह्यव्वयाच्वंहा वन्दना थस्वय् मछाः । नुगःया गति गुलि

सं धइगु वं हे कःछी मफु । गय् गय् वन्दनाया मिखा दःह्य मिजं
 पाखे वन । खला वं मस्यूगु मखु, स्यू । वइत ह्य स्वः वइगु धकाः
 वया मामं ह्यिगः हे धाःगु । वया मांया थुगु खँ न्यंसां निसें वया
 नुगः बांलाक च्वने फुगु मखु । छखें लय्ताः छखें नुगः मछि
 वया । खला वया आज्जु मुक्कं बिहाः याताः जीवन हनेगु मखु ।
 वया बिचाः— व्याः छगू जंजाल छः, छगू बन्धन छः । थज्याःगु
 बिचाः सुं नं ल्यासे जुयावःपि मिसा मस्तय्गु मती वइमखु । इपि
 थ गु बिहाःया खँ न्यनेवं लय्ताइ । तर थुकिया अःखः वन्दनाया
 न्ह्यपुं बिचाः यांताच्वन । वइगु नुगल्य् मन्ह्यः मन्ह्यः इच्छात दु ।
 अल्याख अल्याख ह्यगसत दु । न्ह्याबलें व वहे इच्छा, वहे ह्यगसय्
 दुनाच्वनी । छकः निकः वइत छु याय् छु याय् जुइ । वइत
 शान्तिया आदश्यकता जुइ । अले मचाय्क वया तुति बिहारय्
 वनी । भन्ते व गुरुमांपिनिगु खँह्लाबह्लाय् थ त थातय् तइ वं ।

थ.गु मिखा मिजह्य नाप ल्वाय्वं छझा.चा वन्दनायात इप्प
 कं भविल । वया मिखाय् इल्ल इल्ल व मिजंया छयाःपाः किना
 वल । छकलं वइत ह्यकाः वः थें जुल । जि जक ज्यूसा वया
 मांयात दक्क खँ कनाः थयें पितिना छ्वय् मास्ति वल । तर वं छुं
 मधाः । छकलं क्वथा त्वःताः दुरु...र बैगल्य् वल । ह्वाय् ह्वाय्
 बैगः थक्क छ्वय् मास्ति वल । तर नुगलं जक ह्वाय् ह्वाय् खल ।
 तलेया वेदनां जाःगु सः कुने वनाः रहरया सः ह्लिला जुयाः
 पिज्वल—

“अयसा अथे याय्का, आः वइगु वसुवाः खुन्हु ग्वय् छ्वया हय् । गबलय् पाखे लाके ? लाखा बीगु गबलय् याय् लय् ? ज्यसा थाहे बैशाखं लाका छ्वय् । उखे मैचिगु खँ नं क्वछिना छ्वय् दइ । गथे रत्ना पीत, मजीला ?” मिजंया मांम्हं लिसः काय्त रत्ना पीत लमि जुया च्वंम्हेसिके न्यन । लिसः रत्नायाके न्यंगु मखु वरु तप्यंक न्यने मछिनाः लमियात चीकूगु खः । रत्ना पीतं न्यने न्ह्यः मांम्हेस्यां लिसः बिल— “स्वयादिसँ, जि याक.चां क्वछी ज्यूगु ज्या मखु । बौम्हेसिके मन्यसे गथे धाय् । हानं थ्व जिमिगु ह्लापांगु ज्या । सहलह याय् हे माल । उकिं अथे यातासँलय् । बौह्य ज्ञाय्वं न्यने । कल्लय् रत्ना पीतयात छ्वया हय् । मज्यूना रत्नापीत ? कल्लय् छकः ज्ञासँलय् ।

मिजंया मांम्ह मुसुमुसु जक ह्लिल । मेगु अप्वः नवाना च्वने मछिन । धा नं मेगु छु धाइ वं । खला अप्वः नवाना च्वने न्ह्या ह्य नं मखु । इमिगु खँ थुलि क्वचाल । सकलें दन । वना छ्वत । इपि वंगु मांम्हं ज्ञ्यालं स्वयाच्वन ।

बैगलय् च्वनाः कुनेया खँ न्यनाच्वंम्हा बन्दनायात अनंतुं दुमुना वने यल । वइगु मिखाय् वहे मिजंया खाःपाः जक जस जप लुमना वल ।

“हिप्पि मिसानाप पाचिनाः चाहिलाच्वंगु खा.पाः !”

“छे” क्वय् च्वनाः लैय् वयाच्वंमि मिस्तय्त हाय्काच्वंगु खा.पाः !”

थुलि जक मखु छन्हु वया पासा अञ्जुयाथाय् वं बलय् अलवग
 वयनाः धाःगु खँ अस अस लुमंकल— “थ्व हुल्याहा ताप विहाःला
 सुनानं याइमखु । थ्वइत लाइम्ह मिसाया मिबाय् ख्वबि ग.लें प्वनी
 मखु । ख्वाः हे स्वय् मत्यःम्ह, स्यूला छं थ्व गज्याःम्ह ? ख्व.म्हे-
 सितला स्यंका बी धुंकल । थ्वं यानाः जिमि पासा छम्हेसिया आः
 तकं बिहाः हे जुइ मफुनि ।’ लुमंगु खं बन्दनायात अं हिबाय् चबाय्
 यात । स्व स्व खंक ग्वारा ग्वारा दायाच्चंगु चिकनय् सु क्वग्वाः
 वने न्ह्याइ । व नं बन्दना थें ज्याःह्य मिसा ।

मांह्य तलय् वल । कःसि पाखे चरनाः बिचाः यानाच्चंह्य
 बन्दनाया न्ह्य.ने वन । मांह्य खनेवं बन्दना छझा अस्के जुल । तर
 मांह्य अस्के मजू । वइके म्हाय् लिवाकक वःगुया तं मदय् धुंकल ।
 वइके लय्ताः प्वः प्वः चिनावल । वया म्हाय् यात यय्कल । वया
 म्हाय् खःथाय् ज्यूथाय् लाइगु जुल । मां बाँया नुगः लय्ताइगु
 थज्याःगु हे खं खः । तर मिजया चरित्र सम्बन्धि वं छु स्यू ? गुलि
 बन्दनां स्यू । खला मां बाँपिसं मखु, थज्याःगु खँ मिइके मा.गु खः
 वनीपिसं ।

मांम्हं बन्दनायात खँ छुत- छंगु ख्वाः खनाः मांह्य गुलि
 लय्ता छ मदइभनं इपि गुलि ग्याः, ग्वकःला उखुनु . . . ।

— मखु मा. . . बन्दनां खँ कनेत म्हुतु चाय्कूगु खः दथुइ तं मांम्हं
 वया खँया द्योने मेगु खं त्वपुया बिल— “आमु मखु मिखु खँ दः

मयः । वइगु बैशाखं क्वःजी धुंकल । आः वइगु वसुवाः २ य् हइ*** ।
 मेगु नं वया धाय्गु ल्यं दनि । अय्नं मधासे लुकुलुकु कुहांवन । गन
 खः मस्यू ।

बन्दनायात अन च्वनाच्वने तकं मय्ल । ज्यूसा गनं याकःचा
 च्वं वने मास्ति वल । वं स्यू वया मामं धालकि यानां त्वःती । वया
 मांया बानि लिसे व पुरापुर परिचित । वइत छु याय् छु याय्
 जुल । थःके न्ह्यःने इवातां दं वःगु दुःख स्वइतं प्वंके मास्ति वल ।
 न्ह्याथे यानाःसां थ्व खँ थ्वःथके माःगु दु वइत । गय् यानाः जी ?
 छु यानाः जी ? धइगु जक वया नुगलय् भय् भय् विद्याच्वन । वया
 मती लुयावल- दिपाचिथाय् वनेला । दिपा वया मिले जूहा पासा ।
 सुख दुःखया खँ ह्माय् ज्यूहा पासा । तर छकलं बन्दनाया नुगलय्
 मेगु खँ त्वपू वल । मखु मखु दिपाचिथाय् वनाः सिर्फ खँ कने थें
 जक जुइ । वं थ्व खँ क्वः दय्का छ्वय् फइमखु । बन्दनाया विचाः
 छकलं दिपाया थासं बिहारय् थ्यन । वं बिहार हे खन । बिहार
 बाहेक मेगु लँपु हे मखन । बिहारय् वनेत तम्सय् जुल । हानं
 बिहारय् गय् वने धाय् ? नकतिनि वना वल । अय्नं पासा छम्हे-
 सिथाय् वनेगु त्वह चिनाः बिहारय् वन बन्दना ।

बिहारय् ह्माचः थें म्वः म्वः मनूत मदु । थौंया ज्याइवः
 सिधय्काः सकलें छैय् छैय् वने धुंकल । बन्दनाया पलाः भन्तेया
 क्वथाय् न्ह्यात । भन्ते सकू पुइकाः छुं ल्ह्याच्वंगु खः मस्यू, बन्दना

धःगु वं मखं । भन्तेनं मखंसां बन्दनां ह्लापा लिपा थें निपा ह्लाः
 प्यपुंकाः छचं क्वछुत । छचं क्वछूह्य बन्दनाया मिखां मचाय्क
 ख्ववि सरर...र वाः वल । भन्तेनं खन बन्दना । बन्दनाया मिखा
 जाय्क ख्ववि । थ.गु न्ह्यःने छह्य उपासिकाया मिखा जाय्क ख्ववि
 खं वःय् भन्तेया नुगः थुं दित ।

भन्ते - न्ह्यावले ह्वाः ज्याका च्वनीह्य !

भन्ते - स्वइगुं दुःख खनेवं करुणाया मिखा स्वइह्य !!

भन्ते धार्मिक शिक्षां मनूनय्त सुमार्गय् थंकीह्य !!!

ह्लातय् ज्वनातःगु सफू छखे तल । बन्दनाया न्ह्यःने वल ।

— छाय् बन्दना छन्त छ जुन ? छंगु मिखाय् ख्ववि !

आश्चर्यं जाःगु मिखां स्वल ।

बन्दनाया मिखां ख्ववि तिकित्तन—भन्ते जितः नर्कय् बने मयः ।
 म्वाः म्वाकं राक्षसया ह्लातय् म्वाय् मयः । जितः बिया छ्वइगु
 जुल भन्ते, मेगु धाय् मफुत बन्दनां । थुलि खं कुगात भन्तेयात ।
 भन्तेनं थुन । ह्लापा नं छह्य वय् धुंकूगु दु भन्तेयाथाय् । थथे हे
 खँ ज्वनातः । बांलाक खँ थुइकाः छ्वयाबिल । वहे खे बन्दनायात
 नं थुइकेत स्थल ।

— जीवनया नियेम खः छह्य मिसा, छह्य मिजं । इहिपा
 करकिया पञ्जलय् च्वनेत दय्कूगु मखु । इहिपा छगू बन्धन नं मखु,
 सह लहलय् म्वाय् दय्कूगु लँपु खः । व लँपुइ प्रत्येक मनूतय् इच्छा

दयाचरणी । छं थःगु इच्छा पूर्वकेत इहिपा याय्मा. बन्दना ।

— खः छलपोलं धया बिज्याःगु । तर जिमि मामं जिगु इच्छाया
अःखः छह्य दानवया ह्लाती लः ह्लाप् त्यन । गरीब थजुइव्यु तर
सुतिनह्य मनूयात व्यूसा जि मबलेसं ह्याः धाय्मखु । जि स्यू व
जितं क्षणिकया लागि ययुकी । लैय् वःपि बांलापि निस्त स्वय्
मःह्य जितः कल्लय् गय् याना बी, उकिं छलपोलं थ्व खँय्
धनथुइक छेँय् छकः मांयात कना बिज्याहुँ । गुकिं मांया नुगलं
व मिजंया खाःपाः बांलाक खनी । मछाः भजुसे छनीवथं बन्दनां
वय्व खँ कन ।

— “यय्—!” बन्दनाया खं भन्ते मुनुहुं ह्लिलाः धयाहन—
बन्दना थ्वहे खः छंगु परिक्षा । अग्नि परिक्षा ! छन्त जिं सिं
थ्व बिहारं बियागु शिक्षाया परिक्षा । खला छन्त हानं छकः कने
माःगु मखु । स्वय्म छ थ्व बिहारया सर्वश्रेष्ठ छात्रा खः । भृकुटी
गुह्यसिधा बारे छं वक्क न्यने नं धुकल । व्वने न धुकल ।
भृकुटी छयें ज्याःह्य छह्य मिसा खः । अझ छह्य राजकुमारी न ।
राजकुमारी जुयाः नं श्रङ्गचङ्ग गम्पोयात थः पुरुष भाःपिल । वया
प्रतापं हिंसात्मक देशय् शान्तिया शंख पुया विन । हः थ्वहे शिंता
छं थःत दय्केमाः । वं ग्वःह्य मिसाया जीव । बरबाद यान ।
कल्लय् ग्वःम्हेसित याइतिनि जुइ । कल्लय्या लैपुइ थज्याःगु ज्या
मजुइकेत छ वनेमाः । वडथाय् हे वनेमाः । अन वनाः छं वइके


दुगु गुगु विकारत खः व ल्यहेंथना छ्वय्त पलाः लिचिले मते
 बन्दना । खः छं शुसितह्य, गरीबह्य मिजंयाथाय् वनकि वइत
 दय्केमाःगु उत्तरदायित्व छं काय्माली मखु । सिर्फं धन गुकथं
 आर्जन याय्गु वहे जक ध्याउन्ना जुइ सिबाय् मेगु छुं हे जुइमखु ।
 उकि बन्दना जि छ पाखे आस याय् थ्व ज्याय् लिछ्याइ मखु... ।

गुगु विचालं बन्दना भन्तेयाथाय् व.गु खः । व बिचाः भन्तेया
 खँग्वलं बन्दनाया नुगलं ब्वयावन । वं थःत छह्य भृकुटी जुइगु
 अठोट यात । जीवनं छगू संघर्ष खः । यानां मजुइगु छु दु ? जि
 वइत खःगु लँपुइ ह्य् । . . बिचाः यायां भन्तेया न्ह्यःने च्वनाच्वंह्य
 बन्दनाया खँग्वः माःचिना वल—

“भन्ते, छलपोल धन्य ! जि वइथाय् वने ।”

“धन्य जि मखु बन्दना । धन्य छन्त धाय्माः जि, गुम्हेस्यां
 सीक सीकं थःगु जीवन पाः वने त्यन । स्वय् जि छंगु सफलताया
 ख्वाःपाः ।

छेय् मांया न्ह्यःने ह्लिला ख्वाः ज्यानाः खँ धाः वनेत उत्सुक
 जुयाः बन्दना दन । क्वथां पिहांवल । लँपुइ थ्यने धुंकूह्य बन्दना हानं
 छकः भन्तेयाथाय् वनाः धाः वन— “भन्ते ! जि वइथाय् वने ।”

भन्ते हानं छकः मुसुहुं ह्लिल । 

लिट्ठः

“ । सखे अफिस नं वनीमखुत जुइ ।’ बिचाः यायां ववथाय् इरुथिरु जुयाच्चंहा आरतिया मिखा अङ्गलय् यखानातःगु घडीइ लात । एघार पचीस । थवाय्ती जुइधुंकल गय् वनी ? दश बजय् थ्वनेभाःथाय् एघार पचीसय् थ्यंकां ’ ’ । हाकिम जूसाला न्हागु इलय् वंसां जी धाय् । अय्सा अफिसय् मवंसां ’ मेथाय् गन वनी ? ह्लापा लिपा हिनय् धइगु गनं मवं । अफिस इलय् वनाः नं सु दइ । सु छेय् च्वनी धकाः । सुं नं च्वनीमखु । अय्सा गन वन- लय् ?’ वनीथाय् आरति लुनंका हज । सु पासा दु वया ? विवेन्द्रचा, मधुचा ’ ’ । खः, बहति जूसा छकः निकः बिबेन्द्रचिथाय् वना च्वने थः । तर आः गनं वयाथाय् वनी । व नं अफिस वने- मा ह्य । मेपि सु दु वया पासापि ’ ’ । भचा घुरय् जुल । ह्लाः वववस्यात । पति त्वाकात्वाका न्याय्कल । पतिया सलय् झस्स लुमंकल आरति- कथिया सः, जनफाः छपफां कथिया जांसी । लुमं लुमं आरति थःगु ह्लाः ह्यय् यंकल । अइस हे स्याःगु मइसूस जुल । छकः ह्वाय् ह्वाय् खव्य मास्ति वल । छकलं मिखाय् खवि दंक

मुंकल । च्वलापति नं मिखा पिल । थःगु जीवन खना दिक्क चाल ।
 तर दिक्क जुयाः नं छु याय् ? मेथाय् गन वनेगु ? वया वनेथाय्
 गन दु ? मदु धाय् मछिक खः थःछे छथाय् दु । मेथाय् वने थाय्
 धइगु हे मदु । थःछे वने, गुलि वने । छकः निकः वनेगु धकाः
 बांलाः । छकः निकः जूसा धकाः यइ । न्ह्यावले न्ह्यावलें वनाः गनं
 थइ । मां वाः दुगु जूसा छगू । छुं नं धाइमखु धाय् । तर दाजुकिजा
 पीतपि दुथाय् वनां गनं तेरे याइ । खला व वन धाय् मानय्
 मयाःगु मखु । मानय् याः । अय् नं वयात वने मयः । गय् मय् ।
 न्ह्याक्व दाःसां वरु खवयाः ह्लि फुकी, गनं वनीमखु । छकः निकःला
 आरति धःत थम्हं म्वाःम्वाकं सीह्य घोषित याइ । छेय् च्वंच्वनागु
 दिपय् च्वना थें अनुभव जुइ । ख नं खः थ्व छे वयागु निति मसां ।
 न्ह्यइपुक सासः छकः धकाः ह्लाय् खंगु मखु । ह्लापा बिहाः मजूतले
 आरति बिहाः लिपाया गुलि न्ह्यइपुगु ह्यगस खनाच्चंगु । आरतिया
 कल्पनाया लाय्कू गुलि तजाः । थय् याय्गु अय् याय्गु । तर
 आरतिया व ह्यगस, व कल्पना दक्व धूधू जुल । या याः थें मज्यू
 च्वंच्वं थें मछि । वयात मेनु छुं म्वाः । सिर्फ भाःतया मतिला
 पूर्वक जक दुसां गाः । तर मतिलाया पल्साय् . . . । लुमंकाच्चंह्य
 आरति थाराक्क न्हुन । वयागु ह्लाय्पनय् भाःतम्हेस्या पारपाचुके
 खंग्वलं आरति मू हाल । पारपाचुकाः गन वनेगु ? बिहाः जुइधुपि
 मिस्तय्त सुनां थः नाली ? सुनानं नालीमखु । अले ज्या मयम्से

(३०)

छकः कने ते माती । मकंसे चागाः जिता थय् अय् छकः हे मधाः
 धकाः झं बवः वी । मकंसे जी मखु । आरति छेय् वनाः कनेगु
 विचाः यात । ह्याय्कं न्ह्याःने वन । खाः स्वस्व थःहे ग्यात ।
 जिग्रिङ्ग च्वंगु सँ छकः पिल । चाकःछि छकः मिखा ब्वाकल ।
 क्वथा छकुति छयाल विछयाल । सतरन्जा गुंइ गुंइ न्यू । कख्या
 कय्काहःगु कख्याया अय्नुं लिहां वः । अम्ब चिकया सिसि तज्याः ।
 स्वयाच्चंहा आरतियात मुम्क च्वने मय्ल । दन । मिलय् मयासें गनं
 मुम्क च्वने फइ । मिसा जात मखा । सतरन्जा चक्कल । कख्या
 छखे तल । यय्कं मय्कं क्वथा मुचुकल । वँ मपुसे गय् मुम्क च्वने ?
 तुकि कयाः वँ पुन । नमस्ते धकाः च्वयातःगु चारपाते पिने
 सप्तञ्जान् यत्रात । थाथा यात ! हानं दुन हय्त क्वथा पाखे
 व ह्य आरतिया ह्याय्मनय् कुने खापा संकूगु सः दुथ्यन । सः वःलिसे
 आरतियात छु याय् छु याय् जुल । धिङ्ग दनाच्चंहा आरति थुखे नं
 वनेमफु, उखे नं वनेमफु । मु वल ? छकलं नुगः तिन्हल । सुवल... ।
 मुयय् वहनि जूसा बइपि दु धाय् । थ्व इलय्... । सखे व हे जकं
 वलला ? ह्यापा लिपा वनेवं गबले लिहां मवः । थौं छाय् वल ?
 छु काय्गु ल्वःमनला ? छु ल्वःमनी ! ल्वःमंसा याकनं वय्माःगु ।
 वनां थवाय्त जाय्धुकल । अय्सा छाय् वललय् ? विचाः याना-
 च्वंहा आरति थय् अय् धाय् मफुत । खापा चाय्कः वनेत
 स्वाहाने पाखे पलाः न्ह्याकूहा आरतिया मिखा इयालय् लात ।

झ्यालं छकःनि स्वयमाली । झ्यालय् वन । पर्दा तीजक उलाः
 कवस्वत । आरतिया भाःत मखु मेंहा हे । आरतिया बिचाः फुक्क
 फसं पुल । छचं बवछुनाचवंगुलि आरति कवय्चवमहेसित ह्मसीके
 मफुत । सु जुइ ? ह्मया बां स्वय्ला ह्मस्यू पहः मवः । गनं खंगु
 नं मखु । अयनं कुहां मवसे गय् जी । छु धाः वःगु जुइ । वयात
 हे नापलाः वःगुला ? वया पामाला । आरति कुहां वन । खापा
 चाय्कल । खापा चाय्कूह्य आरति ख्वाः भचा गरखेसे तल । वं
 ह्मसिल । वया स्कूलया पासा रोसन । भचा तक मुम्क जुल निम्हं ।
 वं स्वय् वं खँ पिकाइ थें, वं स्वय् वं खँ पिकाइ थें । आरतियात छु
 याय् छु याय् जुल । छह्य लुखा दुने छह्य लुखा पिने । अथें च्वने
 मछिनाः आरति हे न्यन- “छु धयादी माःगु थें ?”

“.....” रोशनं सिर्फ त्वालां जक स्वयाचवन, थःके छुं
 धाय्गु दु थें च्वंक । थःगु न्ह्यसःया लिसः मवय्वं आरतियात
 ह्माइपुल । छु धाय् छु धाय् जुयाः छकलं धयाहल- “वय्कः मदी,
 पिहां ज्ञाय् धुंकल ।”

आरतिया हरबराय्चाःगु सलं रोशन वास्यां ह्लिल । निगू
 निगू खँया लिसः मबिसे च्वने मछिन । नवाना हल- “पिहां वंगु
 हे स्वयाः वयागु ।”

“पिहां वंगु हे स्वया.....!” थःम्हं मचाय्क आरतिया म्हुतु
 पम्हुल । रोशनया खँग्वलं आरतिया थ्व धाय् व धाय् मछिन ।

खँया धाः हे पात । व मदुगु स्वयाः वयागु धाय्वलय्***। छु याः
वःगुलय् ? छु मखुसां वांलाक सीदत, वया विरोधय् खँ ह्लाः
वःगु । छु खँ जुइलय् ? न्ह्यागुसां न्यनेमाली । तीजक खँ छुत
आरति- “छु धयादी माःगु थें वय्कः मदौबलय् ?”

“ज्यूसा तलय् वनां खँ ह्लाय् ।”

जू धाय् लाकि नज्यू धाय् । सुं मदुयाय् याकःचा । मिसा,
मिजं । आरति ग्यात । भाःनह्य प्यात्त वया बिल धाय्व छु
याय्गु ? झं महामारी जुइ । म्वाः मदुगु झन्झट फयाच्चनेमाली ।
छवें ग्याः भय्, छवें खँ छु खः वृतान्त न्यनेगु उत्सुकता । भचा
तक आरति कुप्प जुल । रोशन आरतिया लिसया प्रतिकाय्
पियाच्चन ।

मचाय्क आरतिया मुतु चात- “अयूसा***तलय् जाय्ला !”

न्ह्यः न्ह्य आरति ल्यू ल्यू रोशन । थाहां वनाच्चंह्य आरतिया
मुगः भाराभारा सं । तलय् थ्यंक खँ ह्लाय् माःगु जुइ बलेला चीहाकःगु
खँ गनं जुइ । चीहाःगु जूसा कुने लुखाय् हे सिधइगु जुइ । ताःहाः
हे जुइमाः । ताहाकः मछि छु खँलय् ? छुं ला जुइ । सखे वयागु
हे खँ जुइ । वयागु हे' खँ जूसा तलय् थ्यंक मछि*** । छकलं
आरतिया त्रिचाः मेखे पुल । वया मिखाय् प्याखं स्वयावःगु पुलुत
इवातां दं वल । भाःतम्हं पिहां वंगु इलय् भाःतया पासा तलय्
वयाः पियाच्चंगु । पिया च्वंच्वं मिसा नाप खँ ह्लाह्लां ह्लाः ज्वंगु ।

अनं मिसायात म्हुतु प्वाः तिकाः यः यः थे दाःगु । मिसा विवस
जुयाः सिनावंगु । आरतिया ह्य जिरिङ्ग जुन । थाहां वँवं लिफः
स्वल । मिखा मिखा त्वात । आरति थःगु नुगःयात थःम्हं चित ।
अथेला जुइ मखु थ्व । अथे जुइह्य खःसाना खाँ हे मेगु जुइ । खाँ
ह्लाइगु पठः हे मेगु जुइ । खाँ तप्यं । नत्तमा वय्कः मदुबल्य् वडगु
धकाःला धाइ हे मखु । ..

निम्हं तले थ्यन । क्वथाय् दुहां वन । “दिसँ” धकाः आरति
मेच पाखे क्यनाः थः छखे लित । तीजक रोशन थःगु हे पहलं
मेचय् पथतुल । आरति छुं धाइगु आसं त्वालां स्वयाच्वन । रोशनं
छुं मधाः । आरति नं छुं मधाः । गवाय्त अथे सुम्ह च्वनाच्वनेगु ।
आरति हे न्ह्यसः छुत- “धयादिसँ, छु धयादी माःगु थें ?”

‘ छि हानं तंम्बया दी ।’

जि तम्बइ । जि छाय् तम्बइ ? तम्बय् माःगु छु दु ? कि
वया खँ .. । छु खाँ जुइ तम्बय् माःगु थ्यंक । अथे म्वाः मदुगु खाँ
जूसा तम्बइ धकाः छाय् धाइ । तःधंगु हे खँ जुइमाः । मखुसा
आरतिया न्यने यः थें, ग्याः थें गय् थें गय् थें जुल । मन्यंसेला गय्
जी । आरति रोशनया खाँया न्ह्यसःयात थःगु लिसः तन- “मखु
खाँ छु खः धइदिसँल्य् । तम्बय् माःगु छु दु धकाः ।”

आरतिया नाइसेच्वंगु सलं रोशनं छकः सासः ह्लात । मनय्
गुन गुन खाँ थ्वक्ल । मस्यु वया नुगलं छु खाँ ह्लात । रोशनया

छ्वालय् ह्लिला वच्छि ग्याः वच्छि भय्विन । पयतुनाच्च्वह्य जुक्क
 दन । छु मत्ती वल थें मस्यु ह्लाः पाइन्टया ह्यिचाय् दुत यंकल ।
 भचा ह्लाः अर्थें ह्यिचाय् तयातल । आरति छुं हे थुइके मफुत ।
 आरतियातला वया म्हुतुं पिज्वइगु छँ न्यने हथाय् । रोशनं ह्यिचां
 भवं छकू लिकात् । छु भवं ? भवं खनेवं आरतिया मिखा रोशनया
 ह्लातय् लात । लिकयाखतं आरतिया ह्लाः पाखे न्ह्याकल- “स्वया-
 दिसँ थ्व छकः ।”

छाय् खः मस्यु बिइवं आरति ह्लाः न्ह्याकल । रोशनं व्यूगु तकं
 मचाः, धाःगु तकं मचाः । ह्लातय् कयाच्च्वह्य आरति तिपयाय्
 मफुत । छु भवं ? छु च्वयातःगु भवं ? छुं मघासे भवं बीमाःगु छु
 कारण ? आरति सुम्कच्च्वनेमफुत । न्यं हे न्यन- “थ्व छु ?”

“स्वयादिसँलय् ...।”

स्वय् मस्वय् जुल । अय्नं भवं उल । पौ जुयाच्च्वन खनि
 आरतिया नामय् । आरतिया मिखा छकलं च्वय् क्वय् थ्यन । छँ
 छु खः छ्वामथू । आरति रोशनयात छकः प्लुक्क स्वल । स्वाः
 गरखेसे च्वं रोशनया । आरति पौ मनमनं व्वनायन-

मय्जु आरति,

स्वानाः सीमानि । सिनाः स्वाय् दइमखु । स्वाय् धुसँलि
 जीवन ह्लिलाः ह्लिलाः फुका छ्वय्गु बांलाः । अय् धकाः जि छितः
 उपदेश वी त्यनागु मखु । खःगु छँ जक न्ह्यथने त्यनागु खः । हानं

खःला धाय्वं मखुगुयात नं खः धाय्गु छता यानादी मते । सिर्फ
ह्माउँयात जक ह्याउँ धयादिसँ, तुयूगुयात नं ह्याउँगु धयादी मते ।

झी न्ह्यःने दय्क नं म्हुतुयात तालं ग्वयाः थय् च्वया ह्या ।
खला म्हुतु नवाय्त दय्कातःगु खयाः नं गवलेँ गवलेँ थःगु नुगः
खाँ चत्तच्च्वंक वया मवी यः । खाँ न्हु धाःसा नि... । खला जि थ्व
जिगु स्वार्थं पूर्वकेत धयाच्चनागुमखु । धात्थेला सुयागुं दुनेत्यंगु
जीवनयात बः बी फुसा जि थःत गौरव ताय् । तप्यंक धयावी,
तंचाय् मचाय् छि स्वयाः ।

छिगु जीवन गुलि ह्याइपु । भाःतया छेँय् दय्माःगु गुलि सुख
खः, व छि काय् मखं । का खःलाकि मखु ? छिके न्ह्यसः तना-
च्चना । खला छि खः धाय् थाकुइ । तर छिगु म्हुतुं खः मधाःसां
ख्वालं सकसितं खः धयाच्चंगु दु । ह्लापा व आःया खाःया भिन्नतां
हे सी दु । ह्लापा गुलि चं चं धाःगु खाः । पारापारा न्याय्का
च्चनेमाःगु म्हुतु । आः ग्व व छिगु अज्याःगु गुण ? ग्व छिगु
अज्याःगु पहः ? गय् जुयाः मदुगुल्य् ? थ्व फुककया लिसः छिके
दु । सुयातं कनेगु मं दयाः नं कनेमफु । धात्थे धाय् छिगु नुगः
जाय्क असन्तोष मुनाच्चंगु दु । खला थ्व खँ स्वाः मदुगु खः । छितः
नुगल्य् स्याके थें जइ । --'

...पौ ब्वब्वं आरतियात गथे गथे थें ताल । रोशनयात
मस्वसेँ च्वने मफुत । पुलुकक स्वल । रोशन क्वछुनाः छु बिचाः
यानाच्चंगु थें मस्यु, आरति स्वःगु वं मचाः । थःत मखुथे च्वनेवं
आरति ल्यं दनिगु आखः ग्व हानं ब्वनायन-

...थ्व फुकक धयाच्चनागु छितः यः मताय्फु । सुयातं कुं
खिनेगु सुयां यइमखु । जि स्यू । अय्नं गय् गय् थाँ छि प्रति छुं

धाय्गु मं दयावल । खला धाय्गु व न्यनेगु जक खँ मखु । उकियात
 लिसः बीगु झं आवश्यक । लिसः मदुगु न्ह्यसः सिर्फ प्राण मदुगु
 ह्य थें जुइ । उकिं जि थ्व पौया माध्यमं न्यने । लिसः दइ जक
 मखु । स्विकृति नं जुइ धइगु मनंतुने । खँ छु धाःसा नि । बिहा
 धुनेवं प्रत्येक मिसां भाःतया वा प्रत्येक मिजनं कलाःया दुग्यंगु
 मतिना काय् फय्माः । मखुला ? तर व मतिना छि काय्मखं ।
 का खःलाकि मखु ? अय् धकाः छितः भाःतनाप त्वाना दिसँ धइगु
 जिगु खँया धापू मखु । अथे खःसा थय् पौ च्वयाच्वनेगु आवश्यक
 मदु । च्वय् नं मखु । थज्याःगु खँ धाय्गु नं मखु । धाय् मात्रं
 लज्जाया हाँ खः । तर लज्जा गुलि त्वपुल उलि नवय् यः खनि ।
 मुख्यगु छाँला जि ह्यिगः तिनि थुल । ह्याषां हे स्यूगु जूसा छगू जुइगु
 खइ । तर सीके मफुत । न्ह्यागुसां म्वाःल । हाँ फुककं मखुसां
 छत्वाःचा कने ।

ह्यिगः ह्यिनय् पासा महेश अफिसया ज्या ज्वनाः झाःगु ।
 महेश नां खने मात्रं आरतिया मिखा तग्वः जुल । पौ हानं ब्वत्ता-
 यन- भ्वं क्यन । वय्कःया ज्या जिगु हे ह्यातं जुइमाःगु जुया-
 च्वन । तर डाइरेक्टरसाहेव मदीगुलि भचा पीके माल । अफिसय्
 मेपि सुं मदु । महेश व जि जक । छु हाँ ह्याय्, छु हाँ ह्याय् । भचा
 तक अर्थे जुल । सुम्क जुल । दः सुम्कच्वने मं मन्त । छि नं स्यू,
 जि सुम्क च्वने मफुह्य धकाः । थौंकह्य गन ? छु यानाच्वना

इत्यादि छगू निगू खाँ जुल । खाँय् खाँय् बिहाःया खाँ पिहांवल । जि
 न्यना- 'झीला सिधल थें ?' जिगु न्ह्यसलं भचा थारान्हुयादिल ।
 छ्वाः गरखेसे तल । छाय् खः मस्यु लिसः नं मब्यू । लिसः मवः
 बलय् छु याय् छु याय् जुल । मफतय् न्यना थें जुल । तर नुगः गय्
 सुम्कचवनी । खाँ पिहां हे वल- "पारापारा हालेमाःगु म्हुतु""
 जिगु खाँ पूमवंनि महेशं नवात- 'मखु मखु छि न्यनादिल । छिगु
 प्रश्न ठीक जू । बिहाः सिधल । बिहाः याय् धुन जि । मनूतय्सं
 धाइ बिहाः याय् धुनेवं थःगु जीवन मिला थें झल्ल थी ।
 आरतिया जलय् थःत खंकी । तर जितः आरतिया जलं पुकाविल ।
 आरति नां वया म्हुतुं पिज्वय्वं झस्स लुमन । छिगु नां"" । स्कूलया
 नां आरति"" । खाँ जुजुं आरति मेह्य मखु जुयाचवन । छिहे जुया-
 चवन खनि । छाय् खः मस्यु तप्यंक धयाहल- 'छु याय् मन्येसे
 बिहाः यानागुया लिच्चः । ह्वापां मस्यु, आःला ल्ह्वय् नं मछि, निले
 नं मछि । मिजं पासा दुगु छु स्यू, लिपा पासापिसं धयाः तिति"" ।
 झीला बिहाः मजूनि थें ?' जि लिसः बिया 'मजूनि' मस्यु छु बिचाः
 वल थें, हानं धयाहल- 'स्वयादिसँ बिहाः याय् न्ह्यः होस याय्माः ।
 थथे धाःबलय् जि सुम्कचवने मफुत । न्यहे न्यना- 'छाय् ?' जिगु
 न्ह्यसः ल्यू झसुकाः तयाः धयाहल- 'छाय् धाय् आः"" । कनां गुलि
 कनेगु जूगु जुइधुंकल । खला दोष मिसाया मखु । अय्तं गय् गय्
 वयागु छ्वाः खनेवं वया दु धाःह्य मिजं जक लुथावइगु । खला सु

खः, गज्याह्य खः जि ह्यमस्यु । अयनं नुगलं मव्यू । गुलि सह याय्
 अहं फहे मफु । धात्थें धयाच्चनागु थ्व छितः । कलाः जुयाः नं जि
 वया भाःत मजुया । बरु वया ह्याथा शत्रु जुयाच्चना । कारण वं
 जितः मयय्केमा । आःला पारपाचुके तकं खँ पिकाय्धुन । जुइ
 मजुइ मस्यु । जुइकेका '...' महेशया थज्याःगु खँ च्वास्स सुल ।
 थय् अय् धाय् मफुत । ह्याउँक छुयातःगु नतूचां च्वाईक च्वाईक
 पुकू थें जुल । जि यानाः सास्ति फयाच्चनेमाल छि, का मखुला
 आरति ? झी स्कूलया क्षेत्रय् मतिनाय् तक्यपि धकाः बय् बय्
 यानाव्यूगुया लिच्चः । खला झी भ्यलय् पुनाः जुयागु नं खः । अइझ
 लुमंनि झीगु रोल नम्वर पच्चिस व छबिस । छिगु पच्चिस, जिगु
 छबिस । न्हावलें जाँचय् छिगु ल्यूने जि । जिगु न्हाःने छि । नाप
 जुजुं जिगु नुगः मचाय्क सालायंकल । छकःला पौ छपौ बीगु मत्ती
 नं वल । च्व नं च्वया । ज्वना नं वया । बी मफुत । शायद
 अवलय् तिबः बियाच्चंगु जूसा झीगु सम्बन्ध मेगु हे जुइगु खइ ।
 एस. एल. सी. पास जुइवं छि छखे लित, जि छखे लिना । नुगः
 जाय्क मतिना दयाः नं नवाय् मफुगु म्हुतुं यानां सम्बन्ध छखे
 लित । न्हागुसां म्वाःल । पुलांगु खँयात गुलि लुमंकल, उलि रबर
 थें तन्कय् जुया वय् यः । छिकपिनि खँ कथं पारचाचुके जुइगु जुइ ।
 पारपाचुके मतलव मयःगु । धात्थें सुयां मयय्क च्वनेगु दकलय्
 तःधंगु भूल खः । तर धन्दा कयादी म्वाः । सुयातं मयःगु, सुयातं

ययाच्चवनी । धइगु मतलब वय्कलं छखे वांछवया दूसां, जि फया-
काय् । थः यानाकाय् । पुलांगु ब्वाला काय् मफुगु मतिनायात दन्न
थीके बी । उकिं थ्व पौ च्दयाः धयाच्चवना । दिसः याकनं बी भनं
पियाच्चवना ।

— जि

पो क्वचाय्कूह्य आरति भचा सुम्कच्चन । छकः इतिइति हिले
मास्ति वल । हिले मफु । थः स्वयाच्च्वंह्य रोशनयात त्वालां
स्वल । स्वयाच्च्वंह्य आरति बिचाः यात— थः दाइगु, ब्वः बीगु
अले मतिनाया पल्साय् थुकलं बीगु । थ्व फुक्कया कारण आरति
बांलाक थुल । ह्लापा ह्लिलाः ह्लिलाः रोशननाप छ्याः याना जुयागु-
या लिच्चः । मखुसा थय् जुइ हे मखु । आरति थःकेतुं न्ह्यसः तल ।
तर लिसः ? आरति थः थम्ह हिले मास्ति वया छकः
मुसुक्क ह्लिल । न्ह्यगुया अर्थ रोशनं स्वकृति ताल । सन्तोषं सासः
ह्लात । न्हाचः तले इपःमपः कंगु नुगः छकलं यचुत । रोशनया
यचुगु छ्वाः स्वयाः आरति नवाना हल— “जि नकतिनि सिल ।
छि जितः यय्कूगु खः खनि । तर आः जिला वय्कःया कलाः ।
समाजया न्ह्य ने जि वय्कःया । उकिं जि छितः थ्व धाय्, धाय्
जक मखु विन्ति नं याय्” आरति ह्लाः निप्पां प्यपुंकल “छि जिगु
मि स्वय्गु हे जि प्रति मभता दुगु खः । उकिं छितः धाय् वय्कः-
यात खँ पूर्वका बियादिसँ । छाय्कि वय्कःयात भ्रम थमजुइमा ।
अहे छिगु दुग्यंगु मतिना जुइ जि प्रति ।” आरतिया खं रोशनयात
छु याय् छु याय् जुन । अरुनं छकः मुसुक्क न्हिला बिल । ॥

पलाः

तख्खागु छेँ न्ह्यःने थ्यन । लुखा खनेवं पलाः तक्क दित ।
लुखा ह्वातां चाः । छकः च्वय् मिखा व्वाकल । अहो . . . ! गपाय्
खागु छेँ ! इयालय् सिमेण्टय् थी थी थी रङ्ग छाया पिगातःगु ।
उकिसं चट्ट चट्ट च्वंगु धर्कि प्रत्येक इयालय् । झः झः धाः । छकःला
लुखां दुहां वने तकं ग्याकाविल किरणयात । अय्नें वया पलाः लुखां
दुने वन । थाहां वनेला मवनेला जुल । ह्वापा ह्वापा गबलें थाहां
मवन्ति । छकलं गय् सुरुसुरु थाहां वने ? थनतुं च्वनाः सःते माली ।
दुसा हँ धकाः धाहे धाइ । मदुसा मखा मेपिसं स्वइ । मेपिसं स्वलं
नं छु जुइ धकाः । दुला धाय्, दुसा छकः सःताब्यु धाय्, मदुसा
म्वालका धाय् । लिपा हानं वय्का । मखु मखु द हे दइ । दइ
धकाः जिद्दि याःगु, वाहे वा धकाः । गय् मदइ ? किरणं थथे हे
बिचाः यात । सःते मछाःला भचा तक सुम्क च्वन, सुं कुहां वइला
धइथें । सुं मवः । छु याय् छु याय् । सःते हे माली । म्हुनु वां
खाःह्म किरण च्वतथा स्वाहाने सः वय्वं थप्प प्वाः तित । तर सः
मातंया स्वाहाने मथ्यन । च्वतय् तुं तनावन । गन वं गन वं जुइक ।

किरण हिस्स जुल । मकतय् वया थें जुल । खला थौं नाप मलासे
 वंसां मज्यूगु मखु । अय् नं वइत वने मय्ल । ख नं खः अपाय् हा
 लँ निसैं वःगु वइत हे नाप लाय्त । नाप मलासे वने गय् थइ ।
 वया मत्ती अवश्य नं तलय् दइ व । छकः कुहां वःसा ज्यू धइथें
 बिचाः यात । तर किरणया बिचाः बिचाः हे जक जुल । न सुं
 कुहां वः । न सुनानं स्वः वः । ठिङ्ग अर्थे छेली दनाच्चंह्य किरणयात
 ह्माइपुल । अर्थे सुम्क च्वनाः मजी थें च्वनाः स्वाहाने नित्वाकः
 गल । बिचा खाचा लहिना तःगु दुला धइथें निकःति स्वाहानय्
 त्वाक त्वाक यानाः संकेत बिल । तिरिक्क हे सः मवः । न कुने सु
 धकाः लिसः वल । न बिचाया सः वल । बिचा मदुगु मत्ती तल ।
 खः बिचा दुगु छेय् वनेत ग्याय्माः । लिनाहल धाय्व वेइज्जत ।
 खुँ थें भागाभाग जुइमाली । बिचा मदुगु खत । सः भचा तसः
 जुइक स्वत्वाकः प्यत्वाकः गल । अय् नं सुं मवः । खुँ थें सुति सुति
 गय् तलय् थ्यंकः वनेगु । सःते हे माल । छपा ह्लाःतं भतपञ्ज
 ज्वनाः सःतल किरणं— “रेणु - ! रेणु - ! !”

लिसः मवः । किरणं सः सुके थें जुल । मदुला सखे रेणु !
 दुसाला छकः कुहां वय् माःगु । धा नं धाःगु निकः हे सःते म्वाः
 जितः धकाः । कि क्वथाय् थःगु घुनय् लानाच्चनला ? तप्यंक वने
 धाय् क्वथा नं गन गन । ह्लापा वय् धुंसा छगू धाय् । शंका हे लगे
 जू, छेँ हे थ्व ख.ला मखुला ! खला वं च्वयाकयंगु कथं थ्वहे खः ।

ह्य गु थञ्चु मेगु निकःति सःते । सुनां नं मस्वःसा लुकलुकु वनका ।

“रेगु ...! अय् रेणु ...!!”

आःला तलं स्वाहानेया सः तायदत । वरु रेणु खःला मखुला !

“कुने सु थें ?”

रेणुया सः मखुत । सः पल्ल । किरणयात छु याय् छु याय् जुल । थाहां वने नं मछिन । कुहां वय् नं मछिन । हाचां गाइ थें चवनाः चिसलं पलाः ववय् न्ह्याकल । तलं वःह्य मातनय् थ्यन ।

“सु थें ?”

“जि ...!” किरणं ख्वाः मखंक लिसः बिल । स्वाहाने फुसय् चवनाच्चंह्य किरणं ख्वाः खन कुहां वःम्हेसियागु । मिसा मचा । सखे केहेंह्य जुइ । पलख निम्हेसितं छु याय् छु याय् जुल । आखिरय् किरणं न्ह्यः छुत— “रेणु दुला ?”

भचा तक किरणया न्ह्यसलं त्वहले जूल व । मस्यु वया मत्ती छु बिचाः वल । प्यात्त वइगु म्हुतुं खँग्व माः हन— “सु रेणु ? छि स्वइत मालादिया । थनला रेणु धयाह्य मदु ।”

वया खं किरण अकमकय् जुल । सखे मखुगु छेँय् जक वय् लातला । छेँला थ्वहे खः । गय् जुल थ्व । म्वाःलका धकाः वय् न मछिन । मेगु खँ पिकाय् नं मछिन । अय् नं मेगु शब्द वया म्हुतुं विल्लित— “मखु रेणुमानं ला थन हे धाःगु । छि स्पूला गन लात थें छेँ ?

“रेणुमान ...!” मिसां नवात ।

खः धइथें किरणं छ्यं संकल ।

किरणं छ्यं संकूगु खनाः वं स्वाः ह्लिलाय् परिणत यात ।

“रेणु जक धया द्यूगुलि जिला मिसाह्य धकाः बिचाः यानागु ।
खः थन हे खः । दाइला मदी, पिहां झाःगु ।”

“का... !” आकाझाकां किरणं म्हुतु उल ।

“छुं धयादी माःगु लाकि ?”

धाय्त संगु खः किरणं तर मधाः । सिर्कं अय्सा किरण व.गु
दु जक धया बियाडिसँ लय् धयाः किरण लुकलुकु कुहांतुं वन ।
कि वा धकाः हे मधाय्माः छैय् मदइगु जुसेलि । गज्याःगु ज्या
त्वःता वया । किरणयात सुख मन्त । लुखां पिहां वःह्य किरणं
भासाभाता वयाच्चंहा रेणुमानयात खन । लुखा पिनेसं थ्यंगु किरण-
या पलाः अनंतुं दित । रेणुमान न्ह्यःने थ्यन । थः लिबाक्क
वय गुया स्पष्टीकरण बीत स्वल ।

“भचा लिबात, तंचाय्मते ह्लि । स्वलय् ज्याया ज्यां यानाः
... डलर भचा मगानाः व्वाय् व्वाय् जुइ मालाचवन । बल्ल तल्ल
निह्य स्वम्हेसिके यानाः झिद्वः खाका । नु तलय् वनेका ।” ह्लातं
ध्वानाः किरणयात लुखां हानं दुत यंकल । निम्हं तलय् वन ।
रेणुमानया केहें अन हे दनि ।

“शीतन सय् च्या दाय्का हजिसा ।”

रेणुमानं थःगु क्वथाया ताः चाय्काः दुत यंकल । ह्लापा गबलें
मवःनिह्य किरण पलख रेणुमानया क्वथा खँखं अजू चाल । अंगःया
निखे निगः ततःग्वःगु लाउडस्पिकर । मनिप्लाण्ट इयालं निसें
चाकःछि वाउंक वाउंक छायेपिया तल क्वथा छकुति । अनं चट्ट

च्वंगु दराज । दराज दुने तग्व गु स्टेरियो टेपरिकर्डर । मेगु दराजया
 ह्याय्कनं रङ्गी बिरङ्गी पाइण्ट व लं खने दयाच्चन । चट्ट च्वंक
 लायातःगु खाता । रवांपवः दुगु तन्ना, पवंगा । मखमलया फांगा ।
 स्वयाच्चह्य किरणया मिखा अनं अङ्गलय् जुल । तप्पाःगु कलर
 फोटो रेणुमानया । आयल पेण्ट च्वयातःगु माछापुछे । हङ्गकङ्गया
 चट्टच्वंगु क्वालेण्डर । अनं यच्चुसेच्वंगु ह्याय्कं । ह्याय्कया च्वसं
 कलां छाया पियातःगु मत । खाताया च्वसं जिरो वाटया ह्याउँगु
 चीम । स्वयाच्चह्य किरणं स्वयां स्वय् मफुत । वथा मिखा क्वय्
 जुन । भिमेण्टया बैय् ताथ । ताथया छःने कारपेट ।

‘ फयतु छाया न्थियाय् फयतुइ मज्यूला ? ’ किरणया पहः स्वस्वं
 रेणुमानं न्ह्यसः तल । किरण थाराक्क न्हुल । फयमतुसं मजिल ।
 कवचय् फयतुल । फयतूह्य किरणं थ.गु ववथा लुमंका हल ।

चिकीचा कूगु ववथा ! प्यथाय् ह्वगने धुकूगु सतरञ्जा ।
 बाज्याया पालं निसेंयागु खाता । खाताय् नं चाइनीज कापःया
 देलासा । ग्वाथा ग्वाथा मिगु फुङ्गा । खोल छवः मदुसा स्वय्
 घच्चाइपुगु सिलः । रङ्ग पाय् मखनाः दाग दाग किनाच्चंगु अंगः ।
 अङ्गलय् नक्कली पहः वय्क ब्वयातःगु दसिपौ । अफिसं कयाहःगु
 छपाः क्वालेण्डर । छपाः पुलांगु फोटो । फोटोया कुनय् स्वचाका
 तःगु बि टू साइजया दबुली म्ये हालाच्चंगु फोटो । छप्पाः चीम ।
 छगः भ्वाथःगु गीतार । . . .

“ग्व छंला नवाःगु नं मखु । छु छु कार्यक्रम दु । उखुनुयागु
कार्यक्रमया म्ये नं रिकर्ड जुल धाःगु न्यना । छंला छुंहे कंगु मखु ।
जिला स्व, लिलाःगु हे मखु । बिजिनेसया ज्या धइगु थर्थे हे . . . ।
नत्रसा कंस जक वनेगु बिचाः यानागु, कल्लय् हे वने माःगु जुल ।
हयागु दु मखुला हि ।

किरणं ह्मिचां रील पिकाल । रेणुमानयात बिल ।

“जिकेला डलर मदु । वर गुलि तुइ । आःयात सच्छि व
नीतका त्वःता थके मज्यूला ।”

“ध्यबाया छु खँ ।” रेणुमानं शिष्टाचार प्वंकल । “मखु अथे
मखु ।” किरणं ह्मिचां नोट लिक्कल । म्वाः म्वाः धाःसां रेणुमानयात
नोट ज्वंकल । छकः झसुकाः तल किरणं । खला वं फोटो मिलेत आः
मखु यक्व न्ह्यः निसें कुतः यानाच्चंगु खः । तर थःगु तलब पाय्छि
पाय्छि जक जुयाः सीके मफयाच्चन । बत्तल मुंकाः बीफत थौं ।
खला वइगु नुगलय् नं इच्छात दासि मवःगु मखु वः । तर न्ह्यावलें
इच्छा इच्छा हे जक जुयाच्चन ।

खँ ह्मिनाच्चं पि इमिगु दथुइ शीतल च्या ज्वना वल । किस्ति
च्या लिक्कयाः ह्मिनाच्चं तयाबिल । च्या ह्मिनाच्चं कयाच्चं ह्म
किरण च्या कप स्वस्वं थःगु छेया च्या त्वनेगु कप लुमंकल । खू
व्वला वय् धुंकूगु दक्क कप । छकलं किरणं लुमंकल वया केहेनं
धाःगु— ‘दाइ, पासापि वइदलय् च्या त्वंके हे मछालापुसे च्वना-

वय् धुंकल । न्हूगु गिलास छगू दर्जन न्याना हय् माल । तर
 केहेँम्हेसित वं हय् हय् षक धाधां निला फुका छवय् धुंकल । आः
 तकं वहे कपचिया कपचां । लुमंकाच्चंह्य किरणं मचाय्क च्या कप
 म्हुतुइ दिके यन । किरणयात स्वयाच्चंह्य शीतल पाखे मिखा छवत
 रेणुमानं ।

“हामस्यूला छं ?” रेणुमानं केहेँम्हेसिके न्यन ।

“अहं !” छचं भाषं लिसः बिल ।

“वरौबर रेडिवां ला नां न्यंगु दु । हः वहे किरण का । छकः
 जि छन्त धयागु मखुला जिमि पासा नं गायक दु धकाः ।”

“अय् . . . अयसा किरण दाइ जुलला । जिला सलं नं ह्यसीके
 मफयाच्चंगुका । थौं म्ये न्यने दइगु जुलका । न्हूगु म्ये छपु न्यंका
 बियादिसल्य” किस्ति टेबुल्य दिकाः मेचय् फ्यतुल । किरणया छु
 याय् छु याय् जुल । हाले महाले धाय् मफुत वं ।

“थौं मखु लिपा वय्बल्य हाले मज्यूला ?”

“लिपा धइगु गबले गबले . . .”

“का का किरण, केहेँ मय्जुयागु जिद्धि पुरे यानाव्यु ।”

ह्याः धाय् मछिन । हाला बी माल । गीतार मदय्क म्ये
 महालीह्य किरणयात बाध्य यानाबिल । का सा का धयाः वं म्ये
 हाला यंकल ।

जिगु कयबय् ह्यःगु स्वां स्वस्वं

छंगु ख्वाःपाः उगु स्वां पति खनाः

न्ह्यानाच्चंगु खुसिया लखय्

छंगु मिखां तिक्कि नंगु ख्ववि खनाः

... ..

किरणया म्ये रेडिवां वडिगु सिवें वांला. ताल । धात्थें धाय्गु
 खःसा किरणया म्हुतुं वःगु सः मध्ये थौं ति मुग्ध ह्लापा रेणुमान
 गबलें जूगु मदुनि । पासा-पासा खः निम्ह । तर थौं रेणुमान
 बिजिनेसया ख्यलय् । किरण संगीतया क्षेत्रय् । रेणुमानया छुं मदु
 मछि धइगु मदु । किरणया मदु मछि कय् च्यानाच्चंगु दु । नखः
 वलकि न्हाबलें धौ धौ । मेपिनि छेय् नखःया लय्ता दु । तर
 किरणया छेय् न्हाबलें अःखः । छेया सकतां ज्वरे वाय् माःह्य हे
 व । मां व केहें लही माःगु कपाः जुयाः म्वानाच्चंहा किरण । थः
 किरण जुयाः नं मां व केहेंयात माक्व किरण वं बी मफु । ववथा
 छकू बालं मतसे च्वंगु जूसा शायद केहेंयात आखलं दखे लाके
 मालीगु जुइ । ववथाया ध्यवां आखः व्वंका तल ।

किरणं म्ये ववचाय्काः पलख तक स्वम्हं चुप्य । सेन्ट मेरीजय्
 व्वनाच्चंहा शीतलयात सुम्क च्वने मछुत । किरणया सलय् मखु
 खंग्वःयात कयाः हाय्के मास्तिवल । लैचामाया पुसा थीवं तज्याइ
 थें वया म्हुतु तज्यानाविल- “किरण दाइ, थ्व म्ये छि हे च्वयाच्चूगु
 थें च्वं ।”

“अं...अप्पः यानाः म्ये जि हे च्वय्गु याना । थ.म्हेस्यां
 च्वय्बलय् लय् नं छकलं तया यंके अःपु ।”

“जि स्वय् थ्व म्ये छि सत्य घटनायात कयाः च्वयाच्चूगु थें
 च्वं ।”

“मखु...मखु...।” किरणं आकाशाकां लिसः बिल ।

रेणुमान व शीतल किरणया पहः खनाः छसलं हिल ।

रेणुमानं स्यू, किरणया सकतां खँ । उकिं सुम्क च्वनाविल ।

तर शीतल गनं सुम्क च्वनी । खँ पिकाःलिसे किरणयात्त च्वं च्वं
थे मछिना बल । पुलांगु खं वइत कय् कय् पू वल । वं लिसः वी
तकं मफया बल । किरणया ख्वाः स्वयाः रेणुमानं थुइका काय्
झुकल । छकलं वं खँया धाः हीकल ।

“अँ छस्त छकः नाप लाय् धकाः प्रकाशं धयाच्चंगु । उखुनु
नाप लाःबलय् छंगु हे खँय् डिस्कस जूगु । ह्वापा थें नाप लाय् नं
थाकुल धकाः...।”

“छु याय् थथे हे...।” धाय्त्तंगु खँ किरणं म्हुतुइ तुं ल्यंकल ।
का सा वना हे छ्वय् । किरणं कवचं दन । “गबले लिहां वम्गु ?”

“अथे हे एक हप्ता ति जुइ । मेगु शनिबाःला थ्यनी ।”

“अय्सा अथे याय्का । मेगु आइतबार छकः वय्का, का सा
बहिनी च्वं हिल ।”

शीतलं छयं ल्हुकुल्हुकु संकल । किरण कवथां पिहांवल । कुने
पाखे पलाः न्ह्याकल । छकलं किरणया सः स्वाहानें तनावन ।
शीतलं च्या कप किस्ती तल । रेणुमानं केहेंहासित स्वयाः नवात-
“म्वाः मरुगु खँ ह्वाय्तला च्वय् च्वय् छ । ह्वाइपुकल थें च्वं
किरणं ।”

‘छाय् जि छु याना । खःला धकाः नं न्यने मज्यूला ?”

“अयनं का, जि स्यूका वइगु वाखं छु छु जुल धइगु ।”

“छाय् छु जुल ? जितः ह्यसीका ब्यु । जि धयावीगु जुलका ।”

“का म्वाःल । आः छला छु न्ह्याम्हेस्यां धा.सां जी मखुत ।
वइतला बिया छ्वय् धुकल ।”

शीतल हिस्स जुल । किस्ती ज्वनाः तलय् वन ।

रेणुमानया छेँनं वःह्य किरणयात सुख मन्त । वहे खँग्वः
जक झसझस लुमनाच्वन । सत्य घटना*** । थारावक न्हुल किरण ।
छकलं वया नुगः थाहां कुहां जुल । खः वं धाःगु सत्य घटना ।
गबलें सत्य घटनायात कयाः म्ये मच्वया । गबलें मतिनायात वः
कयाः म्ये महाला । तर थ्व म्ये मतिनाया म्ये खः । जि वइगु
प्रेमय् तवयनाः वइगु कल्पनाय् म्ये च्वया । म्ये हाला । जि च्वय्गु
जक खः । जि हालेगु जक खः । वइत थः याना काःह्यला मेह्य ।
धात्थे जिगु गरीबीं हे खः जि वइत थः याना काय् मफुगु ।***
त्वःताछ्व थ्व खँ, सुयां जुइ धुकूम्हेसित हानं छाय् लुमंका च्वनेगु ।
मखु मखु जि वइत त्वःमंका नं त्वःमंके फइमखु । वं त्वःमंकल खः ।
तर जि***आः जि नं त्वःमंके माः । त्वःमंका छ्वय्गु हे कल्याण ।
लुमं लिसे थःगु संगीत साधनाय् पंगलः जुइ । जिगु साधनाय् जि
थःत मुक्कं पाय्माः । अझ नं प्रेमथा किचलय् अतःमतः कयनाच्वन
धाय्व जिगु गुगु तःधंगु इच्छा खः व पूवनी मखु । प्रेम मखु, जिगु

तपस्या तःधं । प्रेमया संसार त्वःफिकाः छेया संसार लुमंकल
 किरणं । धातये खः जि थःगु इच्छायात कय्च्यानाः माया इच्छा-
 यात छखे वांछवया चवना । केहे पासापिनि न्ह्यःने छघं वदछुकाः
 जुयाचवन । न्ह्यावले खाः ख्युंकाः म्वानाचवन । तर रेणुमानया
 केहे ख्वालय् ह्लिला बास यानाचवन । छह्य व्यापारीया केहे !
 बांबांलाःगु लं पुनाचवन । तर जि केहे छह्य गायकया केहे... !
 बिचाः यानाः न्ह्यानाच्वंगु पलाखय् मेगु खं हानं त्वपुत । व
 व्यापारया लेंपुइ वंसा जि संगीतया लेंपुइ वना । संगीत हे जिगु
 आञ्जु खः । ध्यबा मखु, ऐस आराम मखु । खः जितः ध्यबां
 ध्याप ध्याप यानाच्वंगु दुसा जिगु संगीतं जितः सम्मान बियाच्वंगु
 दु । संगीत अमर, ध्यबा अमर मखु । सितकि मन्त । तर जि
 सीसां जिगु संगीत म्वानाचवनी । जिगु सः थवयाचवनी । जि दुःख
 सियाः यक्व मनूतय् जिगु सः बिया चवनासा जि गय् चीमि ?
 जि धनी खः— जिगु क्षेत्रय् । किरणं थः थम्हंतुं त्याकल । छेय्
 थ्यनेवं थःगु आत्मा दुने ह्लानाच्वंगु ख छकलं स्वव्य त ।
 केहेम्हं किरण खनेवं लय्तायाः न्यं वल— दाइ, गिलास ह्य् धुन
 मखुला ग्व ?”

पिहां वय् त्यय्काः धयावयागु लुमन । वइत छु याय्
 छु याय् जुल । केहेम्हेसित म्हुतु प्वाः तिकेत तालतुल यात—
 “का न्ह्यानाहयागु, पासाया छेय् त्वःफित । थौं म्वाःल कल्लय्
 कया हय्का ।”

सासः ल्हाइ

स्वस्व खंक वइगु छेँया चाकःछि न्हू न्हूगु छेँ दनावल । न्हूगु तजाःगु छेँया न्ह्यःने वइगु छेँ हिसि मदय्क भुतुह्य मिसा थें जुया-बिल । झ्यालं खनेदुगु स्वयम्भू गजूयात ध्याप्प त्वपुया बिल । सुथ जुइवं निभालं तय्जू याः वइगु झ्यालय् त्तिनय् तकं सुर्द्यःया जः खने मन्त । दक्षिण स्वःगु वइगु छेँय् तिन्हिनय् वसः याःसां बहनी मगं । चिकुलां च्वापुं जायाः खने दयाच्चनीगु च्वापुगु खने मदय्का बिल । थ्व फुक्क खं वइत ही मी चाया मवःगु मखु । अय्नं वं थःगु नुगलय् नुगः तयाः म्वानाच्चन । व हारे मचाः । काय्-पिनिगु ख्वाः स्वयाः थःगु नुगलय् पलेस्वां ह्वय्कीगु न्हि न्हि वं । वइत थुकी हे सन्तोष दु । आनन्द दु । तर थ्व सन्तोष व आनन्द-यात क्षतविक्षत याय्त चाकःछि च्वंगु छेँखा छेँखा पाछें थ्वया वइगु स्पीकरया सलं तिबः बीत बरोबर कुतः यानाच्चंगु दु । वया काय्पिनि आखः ब्वनेमु इलय् अंग्रेजी धुनं नुगः उत्केन्द्रित याय्त कुतः मयाःगु मखु । तर वया काय्पि नं वया अबु थें स्थीर जुया ब्यूगु दु । थःगु थासं मदंसे सफूलिसें आत्मसात यानाच्चंगु दु ।

कायपिनिगु लगनशीलता व अशान्ति वाय् मकाःगु थःगु छेँ हे
 वइगु लागि स्वर्ग खः । चिजाः जूसां तजाःगु छेँया इज्जत व
 अशान्तिया न्ह्यःने थःगु न्हाय् तपुका तःगु दु । थुकी हे वइत गर्व
 दु । स्वह्म काय् ल्याय्हा जुयावःगु दु, कलाःया स्वास्थ्य सुधार
 जुयावःगु दु । थःगु त्वालं पिने वइत सत्कार याःगु दु । बस, वइत
 थुलि हे चिन्ता दु, गन तजाःगु छेँया श्यातुकुं याताः थःगु छेँ दुना
 दुनावनी । थथे वइबलय् वं मेगु बिचालं तिप्पा नकाबी- गन दुनी
 जिगु छेँ ! नब्बे सालया भ्वखाचंला छुं मजूगु जिगु छेँ ! अपाय्च्वं
 भ्वखाय् ब्वलं मदुंगु जिगु छेँ ! थ्व न्हूगु छेँ न्ह्याक्व तजाःसां जिगु
 छेँ जिगु छेँ जुयाः धस्वानाच्वनी ।

झल्लमल्ल धाःगु छेँय् वं मिखा ब्वय्गु कुतः तकं मयाः ।
 गबलेँ ह्लिला सः गबलेँ त्वापु सः ध्वयाच्वनीगु छेँखां थःगु छेँय् नं
 पलाः तःवइ धकाः व सिक्क ग्याः ।

खला वइगु ह्माय्पनय् थ्वः मवःगु मखु थज्याःगु सः । थःम्हेस्या
 ताःसां थताय्ब्यु । तर स्वह्म कायपिनिगु ह्माय्पनय् थ्यनी धकाः
 वया ह्याय् ज्यू मदु । छायाकि वया जःखः सकलेँ व्यापारीत । करक्या
 लागि मखु मात्र थःगु लागि जीवन घानाच्वंपि । थःगु लागि ज्यूगुं
 मज्यूगुं ज्या याताः धं धं धाय्क धस्वानाच्वंपि ! थः कायपि नं
 थुगु लालचय् वनी धकाः सिक्क सतर्क । उकिं छेँय् कायपिन्त
 ध्यबा दुत बीगु पाखे ध्यान क्वमसाय्कू । वं स्यू ध्यबा मुंकल कि

न्हाथे यानाःसां झं अण्वः ध्यवा मुंके मास्ति वइगु । ध्यवाया
 लालचय् थःगु इच्छा फुकं उखेलाः थुखेलाः मदया वनी । थथे
 मजुइकेया लार्गि वं वया काय्पिन्त ध्यस्त याकातल । मनूत व्यरत-
 ताय् भ्यलय् पुने मफतकि इमिगु न्ह्यपुइ मचाय्क थी थी म्वाः
 मदुगु बिचालं कय्पू वय् यः । थज्याःगु बिचाःया ल्यू ल्यू जुलकि
 मनूत मखुगु लैय् थ्यनेत छु माल । थज्याःगु अनुभवं कुगाःह्य वं
 थः काय्पिन्त भिगु लैय् पलाः न्ह्याकेगु कुतः यानाचवन । व्यस्त
 जीवन घाकाः तजाःगु छेँपाखे मिखा मतय्काचवन । वं स्यू तःमि
 मनूतय् दुने भ्यलय् पुनकि स्वच्छगु मस्तिष्क खतं नकाबी । खतं
 नकु नकुं सनउगु दक्व बिचाः चा जुयावनी । ध्वगिना वनी । उकि
 काय्पिन्त भीमि अले स्वच्छगु नुगः दुपि लिसे भ्यलय् पुंकातःगु इमिगु
 जीवनया वास्तविकता थुइकेत काय्पिन्त व ख्यलय् व्वाकातल ।

थः ख्युंइ धुंकल । लैय् मतया जः गनं खनेमदु । ख्युं क्वथाया
 ध्याकुंचाय् च्वनाः बिचालय् दुनाच्वंह्य वइत ख्युंलिसे धन्दां कय्
 पुयावल । पयतुना च्वंह्य दन । चाकःछि क्वंगु ततःखागु छेँय् मत
 च्याकूगु आः मखय् धुंकल । अय्नं मत जः छेँया पिने छप्ति खने
 मदु । इयाः इयालय् दुने जः पिज्वइ धकाः ध्याम्म धकि तयातःगु
 दु । थःथाःगु क्वथाय् जक मतया जः सीमित । लैजुवाःतय्त जः
 ह्लाबीगु कुतः मयाः । ख्युंक लैय् जुयाच्वंपिसं मतया जलय् पलाः
 छी धकाः ग्याः इपि । लैय् जुइपिन्त थुन्नां चुइक दय्काः इतिइति

हिलेगु मौका पियाच्चंगु दु इपि । खला इमिगु क्वथां थःथाय् जक
 मखु, लैय् जुइपिन्त पिज्वइगु जः नं छछलाबी धकाः म्याः व । इमिगु
 क्वथा दुने च्यानाच्चंगु जः पिने ह्वला बिलकि झौ जुइक च्याय्
 मानिगु छेँ, विस्फोट जुइमानिगु क्वथा, झौ मजुइ, विस्फोट
 मजुइ । उर्कि व ई पियाच्चंगु दु । नमवासे कुप्प च्वनाब्यूगु दु ।
 क्वथाय् जक इरुथिरू जुयाच्चन । जि हे मजिसेलि वं थःगु क्वथाया
 स्वीच च्वय् छ्वयाबिल । थःगु क्वथाय् बच्छि लैय् बच्छि खने
 दइकथं इयाः फुसय् तयातःगु चीम च्यात । क्वथाय् जः दत ।
 लैय् जुइपिनि लागी नं जः दत । जः खने दःलिसे लिमथ्यंनिपि
 काय्पि लुमंका हल । कलाः तलय् तिनि, कलाःयात कं वने मास्ति
 वय्क नं तलय् मवं । वं स्यू, काय्पि आतकं मवःनिगु खँ कनकि
 झं नुगः क्वतुंकी । उर्कि भचा तक क्वथाय्तुं च्वन । नुगलय् गय्
 गय् मचाय्क लिमथ्यंनिपि काय्पिपाखे मभिगु बिचाः दनावल । गनं
 जिगु इच्छा विपरीत सना जक मजूला ? छेँया अवस्था खनाः
 मखुगु लैय् जकं जुया मजूला ? ...?? वइगु शंकायात म्वाय्
 चुइकल । वया काय्पि लिथ्यन । नुगः दुने विश्वास दयाः नं वं
 काय्पिके मन्यंते सुम्क च्वने मफुत । छहा छहा न्ह्याःने थनाः
 पालंपाः न्ह्यसः तल । छगू हे न्ह्यसः- “छिपि थौं वय्गु छाय्
 लिबाःगु ?” छसीकथं छहा छहा यानाः लिसः बिल ।

“धन्दा छप्ति हे कयादीम्वाः बाः । जि थौं अदालतय् वनाः

न्याय विषयया अध्ययन याना वयागु । मिखाय् पति चियाः ताल्जु
ज्वना च्वनीह्य न्यायाधीशया मिखां व हाकुगु बाला लिकाय्गु
योजना दय्का वयागु ।”

“बाः जि अदालतय् मखु बुँइ वनावयागु । झीगु देया लागि
माःगु उब्जनीया लागि बुँइ बुँइ चाःहिलाः किसानतलिसे त्वाय्
चिना वयागु । इमिगु मेहनतया फल देया नय् मखं पित इनाबीगु
योजना दय्का वयागु ।”

“बाः” झी गथे खः, सकलें अथे उपचारया लागि डाक्टर-
तय् फीस बी मफुपि, वासः न्याय् मफया. अकालं अस्तपि त्वगितय्
निर्ति डाक्टर जुइगु योजनाय् ब्वाय् जुया वयागु ।”

काय्पिनिगु लिसः न्यनाः वइत शंका मखु इच्छाया मव दना-
वल । थ.गु छें, मखु थः काय्पिनिगु योजना खनाः २५ वाटया
चीम दन्न थिनावल । क्वथा छकुति झः झः धायावल । व क्वथाया
मत थीलिसे ततःजाःगु छेंया चीम बुलुयावन ।

卐

चिपगु नीलः

पल्पसा थें च्वार्किचाह्य बिन्ज्वा भाःत मदय्वं लाति थें जुल ।
च्वं च्वं थे च्वने मछू । ज्या याय् नं मं मदु । श्व जू व जू धाय्
मफुत वं । ख नं खः भाःत थें न्याःह्य मन्त । वया जः मन्त ।
खबि हुइपीह्य मःत । वया संसार मन्त । वं गय् नुगः तय् फइ ।
ल्यासेया इलय् भाःत मदय्का च्वने माःगु धइगु ख्याः खँ मखु ।
गुलि नुगः खवइ । थः थम्हं अभागी भाःपिइ । गबलें गबलें ला ख
एवं ह्लि वंगु चाइमखु । खबि नं गनं जक वल धइथें च्वं । लासाय्
च्वनां खवयाच्वंह्य बिन्ज्वाया खबि फुङ्गा वाच्या वाच्या प्याय्
धुकल । अय् नं मिखां बाः वःगु खुसिबाः दूगु मखुनि । मांह्य खवःगु
स्वयाच्वंह्य निदँ दुह्य मचा बिन्ज्वाया न्ह्यःने वनाः ह्य गिलिगिलि
यात । मचां गिलिगिलि याःगु बिन्ज्वाया थः भाःतया ह्लाःतं
गिलिगिलि याः थें ताल । ख नं खः वया । भाःतया चि मचा वया
जीवन धइह्य हे मचा । खबि प्याःगु ह्लाःतं मचायात कयाखतं
कस्सिक धय्पुल । प्यकः न्याकः थःगु न्यतालय् मचाया न्यताः
दिकाः चुप्पा नल । मांम्हेस्यां याः थे मचां याकाच्वन । वं छुं हे

थुइके मफु । मचा हे मखा । मचायात खँ खं बिन्ज्वां खवि प्याना
चंगु थःगु खगः लासाया देनासां चवत्यंक हुयाछवत । अयनं खवाः
गरखेसे चवं । सँ जिग्रिङ्ग । खवाः खँ खं हे ग्यानापुसे चवं । सिंहः
मदुगु कपाः । सिन्चु मदुगु छयं । चुरि मदुगु ह्लाः । गज्याःगु
बांलाःह्य बिन्ज । गय् छकलं थय् जुन धकाः सुं पत्याः जुइ
थाकुइ ।

सुं मदुगु कवथाय् मात्र थाः व मचा । मचां वइत स्वइ, वं
मचायात स्वइ । नुगः पिपि च्याइ । ला जक लासा भाः थयें
पुखुली कवब्बानाः सिना वनेला धइथें जुइ । तर वइगु बिचाः न्ह्याः
वने फइमखु । मचाया ख्वालं वइत थाक्कर नकाबी । धाथें मचा
मदुगु जूसा बिन्ज्वा थान मदय् धुंकल जुइ । तर आः मचा हे वया
म्वाय्गु लँपु खः । ख नं खः वं आः खयाःसां म्वाय् माःगु दु ।
मचायात म्वाके माःगु दु । वया भाःतया चियात ब्वलंके माःगु
दु । काय्थात स्वयाच्वंहा बिन्ज्वाया मिखाय् हानं इवातां वया
भा त लुयावल । वया नुगः थुं दित । मचाय्क पलाः दराज पाखे
न्ह्यात । दराज वया मां अबुं बियाहःगु दराज । बदसः दराज ।
दराजया खापा चाय्कल । प्रत्येक तह्ताय् भिगु वसः । छता थे
छता थिकेगु । ह्याउँगु लं, परसि । लं परसि खँ खं मू हाल ।
बांलाक फिइ मखंक हे । बिहाः जू बलय्या दोपत्ता परसि खँ खं
हानं ग्यात । परसि हे हिवाय् चवाय् याः थें चवन । खः व वइत

यःगु परसि । छकः झसुकाः तल । मचाय्क ह्लाः दोपत्ताया परसी
 जू वन । परसी ह्लाः तःह्य बिन्ज्वा छकलं थारा न्हुल । वया
 भाःतं वइत सराः व्यू थेंताय्कल । ह्लाः परसि तापाकल । भचा
 तोल्लय् जुल । चवं निसे क्वथ्यंक, क्वंनिसें चवथ्यंक वइगु मिखा
 दराजय् ब्वात । मिखा अलबमय् लानाः तक्क दित । अलबम नं
 वया क्वसः । वया मां अबुं बियाहःगु क्वसः मखु । वया मिजं
 पासां व्यूगु क्वसः । अलबम हे वया यःह्य नाप बाय्गु क्वसः खः ।
 ह्लाः सुम्क मच्चन । अलबम पुइके मास्ति वल । अलबम काल ।
 मचाया लिक्कसं वन । पय्तुल । पाना पुइकल । न्ह्यःनेसं हे वं
 खन । वया मतिनामि राजिवया ह्लाःतं कियातःगु आखः ग्वः
 “झीगु सम्बन्ध उलि हे जुल, गुलि ?” जाय्के मफुगु आखः ग्वः
 छकः मन मनं ब्वन । नुगः खुल्ल मिन । गुलि गुलि सम्बन्ध दय्
 धुंकूपि मतिनामित बाय् माल । बिन्ज्वाया मिखाय् राजिव इवातां
 दं वल । वइगु ह्लाय्पनय् ल्वःमने धुंकूगु राजिवया खँत घुन्न घुन्न
 मिक थ्वत । पुलांगु खँ लुमं लुमं बिन्ज्वा ग्याइ । ‘मतिनाया
 पःखाः थुंहा सु ?’ वं थःकेतुं न्ह्यसः तइ । मचाय्क वया म्हुतुं खँ
 तज्याइ “जि ! थुकिया दोष जितः । जि यानाः हे... । जि हे
 ग्याफरा । छुं धाय् मफुहा । उलि ख्याय्वं हे...” गज्याःगु नुगः
 जिगु । जि यानाः हे राजिव अथे जूगु । ख्वाः हे गथे पानावंगु ।
 गंसि नं गपाय्च्वं । फुक्क जिगु द्वं । हानं जिगु द्वं नं गय् धाय् ।

दांइचां म्हुतुयात तावं ग्वया ब्यूगुसा गुलि ज्यूगु । वहे पौ छगुलि
 यानाः ला खःनि । वहे सफुतिइ लाय्माःला हानं ।" खँ लुमंकु
 लुमंकु अलबमया पाना पुइका यंकाच्वन । पुइकू लिसे मिखाय्
 पुलांगु किपात चाकःलि पां पां ह्यितल । चाकःलि पां पां ह्यितकां
 छु याय् वं आः । दतले कुच्चाः मदय्वं बिचाः धइथें । सी धुंकाः
 वासः यानाः छु याय्गु । वासः धइगुला स्वातले खः । बिहाः
 मजूतले खः, थज्याःगु बिचाः दाय्गु धइगु । आःला बिन्ज्वा सुयां
 मां । अले मदय् धुंकूह्य मिजंया कलाः । विधवा बिन्ज्वा ।
 मांम्हेसित स्वस्वं मच्चा पुली ल्लाः दिकाः किपा स्वयाच्वन । पुइका
 च्वंह्य बिन्ज्वाया मिखा छपाः किपाय् लात । स्वयम्बरया किपा ।
 मदुह्य भाःतं सिखः क्वखाय्का च्वंगु किपा । गुलि झः झः धाः ।
 भाःतह्य मुसुकाः अले बिन्ज्वा ह्याउँगु वलतय् मछाः पहः पिकयाः
 क्वछुना च्वंगु । स्वयाच्वंह्य बिन्ज्वायात थःगु बिहाः सिमधःनि थें
 ताल । फुक्क किपात कतांमरिया बिहाःया किपा थें च्वन । वइत
 हानं छकः ह्याउँगु परसि सिनाः नःलिह्य भमचा जुइ मास्ति वल ।
 लिक्कसं च्वंह्य काय्यात किजा याय् मास्ति वल । बिचाः याना
 च्वंह्य बिन्ज्वा थारान्हुइ । मत्ती खँ चाःहिकी "छे...", गज्याःगु
 बिचाः थ्व । जि गनं म्हाय्मचा खः धकाः । थ्व छेँया भौमचा
 खः जिला । अझ भौमचा जक मखु, मचाया मां तकं जुइधुंह्य ।
 बिचाः याय्गु तकं पाप खः । धर्मं मव्यूगु खँ । बिहाः धइगु छकः

धकाः जुइ ।...” व छकलं ग्यात । माजु, दाजुभत, किजाभत,
पीभत इवातां दं वल । इमिगु लागी नागः तुगः याय्गु लँपु दइ ।
सकस्यां वइत हिवाय् चबाय् याइ । मिसा समाजय् मज्जुगु ज्या ।
निकः निकः भम्चा जुइगु धइगु ख्याः खँ मखु । अय्नं बिन्जवायात
हानं छकः राजिवया कलाः जुयाः च्वने यः ताल । ययां छु याय्
बिन्जवाला सिखःया दुने । वइत दन्धनं वी धुंक्त । अइल ला वया
जक ययां मज्जू । राजिवं यःला मयःला । खः ह्लापा ला राजिवं
वइत यक्व यक्व यय्कूगु । तर व मतिना छपफुना व्यूह बिन्जवा-
यात हानं गय् यय्की । वला कुमार तिति, व्याहाः मयाःनिहा ।
म्वाःलका वं यय्कल धाय्का, तर वया मां अबुं गय् यय्की ।
अइलला समाजं तकं राजिवयात वय्या मिखां स्वइ । यःसां व
लिचिले माली ।

बिन्जवां थःगु बिचाःयात हिले फुगु मखु । फइ नं गनं त्यासेया
इलय् । मचा मदुसाला व न्ह्याथाय् नं वनी धाय् । मचा दु, छगू
समस्या । बिन्जवां हानं राजिवया खँ लुमंका हल । “बिन्जवा, जि
छन्त थः यानाः हे काय् । छुं जुयाः छ मेहयाह्य जुल धाःसा जि
बिहाः याय् मखु स्व... । छ मेहयाह्य जुइ हे मखु, कि जुइ ?”
वइगु न्ह्यसलय् हिलाः जक तरे याना छ्वयागु लुमं, अलबम् स्वया-
च्वंहा बिन्जवा मुसुहुं हिल । मचा खनेवं इस्स लुमंकल “मचा
ज्वनाः छ जियाय् वःसां जि छन्त गबलें गिल्ला याय् मखु

बिन्ज्वा !” ह्याः यायां राजिवं वइत धाःबल्य् वं “छे गज्याःह्य”
 धकाः धाःगु छता छता खं वइत हिस्याना च्वं थें जुल ।” अय्सा... !
 अय्सा वं जितः थः नाली तिनि जुइ । व जि धकाः पियाच्वंगु
 दनि । जि हे जकं... ! अइझ नं वइगु भविष्य जि खः । अले जि
 दनेगु पलाः व खः ।” बिन्ज्वाया मन हानं मेखतं चाःहिल “गय्
 यानाः वनेगु ? गय् यानाः धाय्गु ? छेय् दुमकाःसा ! वेइज्जत
 याना हःसा ! छेयापिसं छु धाइ ? लोकं छु धाइ ?” ह्यपिइसे
 च्वन । अय्नं बिन्ज्वा मग्यात । पयतुनाच्वह्य दन । कापि काल छु
 बिचाः बल थें मस्यु । कलम नं काल । वं ह्यापा थें पौ च्वय्गु
 बिचाः यात । खः पतिइ जूसा न्ह्यागु च्वःसां ज्यू । नवाय्गु धइगुला
 थाकु । ई हे मदय् फु । खं हे मदय् फु । मचा अलब्रम स्वस्वं न्ह्यः
 दय्के धुंकल । कलम ह्यातय् कयाच्वंह्य बिन्ज्वां मचाय्क आखः
 ग्वःत लाया यंकल—

‘.....’

आखः स्वय्वं हे ह्यसिल जुइ सु खः धकाः । छाय् हानं
 च्वल धकाः । धात्यें झीगु पौया आदान प्रदान दीगु स्वदं दत
 मखा । दीगु दितंतुं । स्वापू मन्त । अय्नं आकाझाकां गय् गय् थ्व
 ह्याः न्ह्यात । शायद छि तम्बइ जि खनाः, अले जिगु छगः छगः
 आखः ग्वःयात मेगु हे मिखां स्वय्फु । अय्नं जि सह याय् ।

धाय्गुला यक्व यक्व खँत दु । मन्ह्यं मन्ह्यं दु । कने न्ह्यः

छितः ह्लापा थें बचं ह्लाके थ्व खँ स्वइतं कनासीमते । मज्यूला ?
छि थ्व खँय् सहमत दु ? अवश्य दइ छिला सि हे तिल, जि सुयां
कलाः । अय् धकाः जि छितः थन तापाक्क झासँ धाय् त्यनागु
मखु । मनूत गुलि गुलि तापाइ, उलि हे सतिना वः थें च्वनी ।
त्वःमंकू लिसे झं नुगल्य् कुति कुति न्याः वइ । थ्व न्यंका च्वनागु
छि स्वय् छितः हिस्याःगु थें च्वनी । छति मखु । जि थन धात्थेया
नुगः छः ब्रयाः च्वया च्वनागु खः । पत्याः जु मजु । वला छि
स्वयाः ।

छि सिइ हे मखु फुक्क खँला । अपाय्धंगु मतिना त्वःथुनेगु
जितः जक यः जुइला । छि नं बिचाः याय्फु । छिला झं छगू छगू
समस्याया समाधान याय् सःह्य खः । तर जि अज्याःगु समस्या
समाधान याय् मफयाः हे छितः दुःख बीमान । धात्थे जि छितः
यक्व हे दुःख बिया । छिगु अपाय्जि ज्यूयात स्यंका बिया । थ्व
फुक्कं जि चाः । चायां छु याय्, अबलय् जि कतांमरि जुइमाल ।
धाः धाः थे याय् माल । छि थज्याःगु छु नं सिइमखु । छि जितः
जक दोष बियाच्चनजुइ, मखुह्य नाप मतिना याय् लात धकाः ।
खला छु जिगु खः । अय् नं... जि अबलय् विवश । क्वथां तकं
पितछ्वया महः । अझ गज्याःगु गज्याःगु धम्कि बिल । थज्याःगु
खँ छितः कने धकाः कुतः मयानागु नं मखु । कुतः यानागु नं खः ।
तर व पौ छिगु ह्लाती लाय् न्ह्यः बाया ह्लाती लात । पौ खनेवं

गज्याःगु हाःगु । गज्याःगु सः, गज्याःगु मिखा । जि छुं नवाय्
 मफुत । अले छु धाल स्यूला 'छे'नं छपलाः थुखे उखे यात धाःसा
 थ्व नयाः मसी" धकाः डाल्फया सिसि क्यन । डाल्फया सिसि
 खनेवं मां खवयाहल । मांया खःसलं जिगु नुगः द्यः हे फाता पुल ।
 मां विधवा जुइ । अले, जि . । हा छग्हं थरथर खात । जि लाति
 जुल । मन्त्र लगय् याता तःहा थें, जि धाः धाः थे जुल । न्हागु
 धाःसां जिगु म्हुतुं "ज्यू" वाहेक मेगु छुं पिमज्वल । बिहाःया
 तिथिया खँ नं जुल । ब्वनापौ छापय् जुल । ब्वनापौ गय्च्वं क्यने
 हल । वइगु व जिगु नामं जायाच्वंगु ब्वनापौ स्वया च्वनाहा जि
 गवाय्त तकला नवाय् मफु । थ्वहे धाय् मफु । ला जक लाःसा
 अबलय् व ब्वनापौ इयारझुर खुनाः छिगु व जिगु जक ततःग्वःगु
 नां तयाः इने मास्ति वः । तर...व ब्वनापौ सर्वं सम्मति पास
 जुल, वाहेक जि । वहे ब्वनापौ छगू छिगु नामय् पासाया ह्लाति
 छवया हया । थ्यं मथ्यं मस्यू । तर छिगु ह्लातं क्रियातःगु आखः
 ग्वलं जायाच्वंगु अबलम वहे पासां जितः लः ह्लात । तर छि
 मझाः । जि स्यू छि गय् झाइ । छि गय् नुगः तय् फइ । थः यःहा
 मेपिसं यंकूगु गय् स्वय् फइ । छति फइमखु । जि भमचा जूगु
 खंमा शायद छि अबलय् छु जक जूइ धाय्मफु । मझाःगु हे बेस
 थें ताल । अय्तं जिगु मिखां मालाच्वन, गनं छिगु उपस्थिति दुला
 धकाः । मदु ।

जितः त्रियाळ्वत । जिमि परिवार लय्ताल । बाया इच्छा
पूवन । जिगु इच्छा...झीगु इच्छा ? स्वइगु छैया भौमचा जुल
जि । छह्य अपरिचित मिजंया कलाः जुल । मय्क मय्कं जि वइत
भाःत नाले माल । उकिं जि भौमचासां ख्वाः ख्युं । छकःला माजु
जागय् जूगु नं ताल “छु ताल याह्य मिसा ल्याः न्ह्यावले ख्युं ख्वाः
न्ह्यू ख्वाः धइगु हे मदु ।” तायाः नं जि सुम्क । जि गय् नवाय्गु ?
छकःला वं जितः धाल— “न्ह्यावले ख्वाः ख्युं छाय् ? कि छं यःह्य
त्वःता वइगु लाकि !” व नं भचा सः रयूह्य लानाच्चन खनि ।
थज्याःगु खँ न्यंबलय् जितः छु याय् छु याय् जुल । कना हे बीला
धइगु मत्ती नं बःगु । तर पिकाय् मफुत । छाय्कि जिमिगु बन्धन
जुइ धुंकल । समाजया न्ह्यःने कलाः भाःत जुइ धुंकल । झीगु खँ
कंसा झ नुगः क्वतुंकी थें ताल । उकिं जि मखु धकाः जक लिसः
बियाः गाका छवया । उबसां निसें जि वइत यय्का हया । जि
वइगु क्वाःगु जलय् मि पनेगु मनंतुना । भचा भचा यानाः छि
त्वःमना नं बन । छकः निकः लुमना व ; तर ह्तापा थें मजुल ।
धाथें जि छितः जिगु बाखं हे कना च्वनागु खः । प्रथें ख्याः
यानागु मखु । ह्तापा लिपा व नाप चाःहिले धइगु तकं मयः ।
लिपा जुजुं चाःहिलेगु नं यानाहया । जीवन न्ह्याः वनाच्चन
न्ह्यइपुक । छकः लुमंजा छि, जि व व वया च्वनावल्य् छितः
ध्वदुक नापलाःगु । जि छितः खनेवं वय्कः नाप परिचित याकेगु

बिचालं झं न्ह्यःने वयां छि मखं पहः यानावंगु । अय् छाय् ? छि
 जिमिगु जोडी स्वय् मफयाः । खः लाकि मखु । शायद छि अबलय्
 बिचाः नं यात जुइ । झी ह्लापा ह्लिलाः ह्लिलाः चाहिलागु । तर...
 अये जुल ! छकः जि नं न्यनागु नं खः, छितः भमचा माः जुल धकाः ।
 तर छि बिहाः याय् मानय् मजू हँ । आजीवन कुमार जुयाः
 म्वाय्गु धइदिल हँ । धात्ये छि जिगु लागी थपाय्धंगु बलिदान !
 गज्याःगु नुगः ! धात्ये नुगः नुगः हे खनि छिगु । छि जितः ह्यय्
 मतिना याःगु मखु खनि । तर छु याय्... । न्ह्यागुसां म्वाहे म्वाल ।
 छि सिहे सिल जुइ । व मन्त धइगु । जिमि मचाया बा मन्त ।
 मचायात वं छु याय् मफुवं मन्त । तर अबु मदुह्य मचा दनि ।
 जि दनि । जि वइत लही मानि । ब्वलंके मानि, मय् यानाः— ?
 मचाला मचा हे तिति । अले जि बुरि मजूनि त्यासे तिति ।
 नकतिनि नीदँ । अय् धकाः जि छितः झंगः लाय् त्यनागु मखु ।
 छिगु जीवन गुखे न्ह्याःवना च्वन व नं जि स्यू । जि खं । जि स्यू
 छि बिना जि । हानं छितः धाय्ला माःगु मखु जि चिप लप्ते
 धकाः । अय् नं थव चिप लप्ते निप यानाः छि जितः स्वयादी । खः
 घाघः दु मचा ! मचा हे कल्लय्या लँजुवाः खः । वइत नं छि थःहे
 खनादिल धाःसा जि मछाः मजुसे छितः धाय् छिगु खँवः सिति
 मवं ! बस ? धाय्गु थुलि हे ।

छि नाला काःसा जि न्ह्याबलें छिह्य
 विन्ज्वा

बिन्ज्वां पौ चव्य सिधयकल । थौं थें आखः चवःगु वं स्वदं
 न्ह्यः जक खः । पौ चव्य सिधःबलय् ह्ला हे त्यानु थें च्वन । छकः
 सन्तोषं सासः ह्लात । कलमय् पुसा तल । च्वयागु पौ छकः सरररं
 व्वनायन । लथ्यात । 'सुयात बिया छ्वय्गु ? समस्या छगू इवातां
 दं वल । थःम्हेस्यां ब्यू वने । गय् वने ? छु ह्लासं वने ? खःनि
 स्वदं स्वदं मछि लिपा गय् यानाः नवाः वनेगु ? थःला वने हे
 मजिल अय्नं स्वइत बीके छ्वय्गु ले ? छेँ ह्यस्यूपि सु दु ? वं
 बिचाः यात । सुं हे लुइके मफुत । अँ, वं लुइकल । निलमचा वया
 पासा । व नं थन मदु थें । ह्लापाला बरौबर वइथाय् वः । खं खिं
 ह्लानाच्वनी । राजिव थय् जुल, अय् जुल धकाः कना च्वनीह्वा
 निलम । थौं कल्लय् वइथाय् मवःगु हे ग्वःन्हु दय् धुकल । मेपि सु
 दु छेँ स्यूपि ? वया किजा, बिजयचा । वइत हे सःताःसां बिया
 छ्वय्माली । बिन्ज्वां थथे हे बिचाः यात । हानं हतपतं बिजयचा
 थन मवः । स्वइत सःतके छ्वय्गु । लिक्क छेँय् च्वंह्य मणीचित
 सःतके छ्वय् माली । बिन्ज्वा दन । मणीचित सःतल । धाय्वं
 वल । वःह्य मणीचित "बिजयचा छकः सःता हिँ ह्लि, अले खाम
 छपाः नं न्याना हिँ ल्यंगु ध्यबा छन्तका" धकाः छम्बः ध्यबा
 बियाछ्वत । ध्यबा दय्वं गाःह्य मणीचा छ्यं ल्हुकु ल्हुकु संकावन ।

भचा जाय्वं मणीचा खाम छपाः ज्वनाः ल्यू ल्यू बिजयचा
 तयाः क्वथाय् वल । खाम बिन्ज्वायात बिल "गज्याःगु जानी
 मणी" धयाः बिन्ज्वां खाम काल । मणी न्ह्यू ख्वाः ततं वन ।

क्वथाय् बिजय व बिन्ज्वा जक ।

“छाय् सःतके हयागु तता ?” बिजयचां न्यन ।

खामय् च्व च्वं बिन्ज्वां नवाना हल “अँ बिजयचा, छं राजिव दाइयागु छेँ स्युनि खला ?”

“छाय् तता ? उखुनु दुनि तता, लैय् नापलाः वलय् नं हे मतुसे वनका राजिव दाइ ! राजिव दाइ धकाः सःतां हे वास्ता मयाः ॥”

किजाया खँ न्यनाः बिन्ज्वा वाताहां च्वन । नुगलय् खँत भ्वखाय् व्वल । “हानं तंया इवंकय् बिजयचित धाय् जिक्व धया हःसा छु याय् । ह्लापाला बिजयचा खनेवं गज्याःगु माया याइह्य राजिव । उखुनु वइत हे नमतू धाय्बलय् जितःला गनं थः नाली । जिगु ख्वाः तकं स्वय् मयःला सखे । वं चिप लप्ते धकाः वांछ्वया व्यूसा ।” बिन्ज्वा मू हाल । छझाः पक्क च्वन । खामय् नां च्वयाः तिइ धुंकूगु गनं गनं मबीगु बिचाः यात । म्वालका धकाः किजाम्हेसित धाय्गु बिचाः, हान भ्वःफय् वयाः व्वय्के यंकल । “मखु थपाय्हाकः च्वय् धुसेलि छाय् । अथेला राजिव सकसितं कना जुइह्य मखु । यःसा यः मयःसा मयः । सिधल । बियाहे छ्वय्, जूगु जुइ । जाँच बिसेलि पांस कि फेलला जु हे जुइनि ।”

त्वालां थःत स्वयाच्चंह्य किजाम्हेसित खाम बियाः बिन्ज्वां धाल— “स्व बिजयचा, स्वइतं धाय्मते खंला । थ्व पौ छगू राजिव

दाइयात बिया थकि ह्लि । स्वइतं धान धाःसा जि स्व ।”
छतका वंगु नोट छपाः बिल ।

“राजिवदाइ नाप मलाःसा छु याय्गुले ?”

“नाप मलाःसा लित ज्वना वा, स्वइतं बिया थके मते ।”

‘दय्’ धकाः छचं संकाः बिजयचा वन । बिजयचा बंसां निसैं
बिन्ज्याया नुगः खुल्लुल खुल्लुल । ह्लापा यःपौ बिया छ्वय् बलय्
थैं । नुगः पि पि च्याः । बिजयचा वंगु इयालं खने दतले स्वया-
चवन । बिजयचा छैनं तापाना वन । खने मदय्क” ।

बिजयचा राजिवया छैय् न्ह्याःने थ्यन । मवंगु यक्व दय्
धुंकल । गय् थाहां वने थैं जुल । अय्नं तताया बचं । स्वाहाने
गल । क्वथापाखे पलाः न्ह्याकल । क्वथाय् तालं ग्वयातल ।
राजिव मदु । तलय्जा धइगु बिचाः यानाः सतल । “मदु पिहां
वनाचवन” धइगु तलं लिसः वज । म्वालका धकाः कुहां वःह्य
बिजयचां राजिव लुखासं धवदुक नापलात । बिजयचा थाराहुल ।
भचा तक निम्हं चुप्प । मछि पहः पिकयाः बिजयचां ह्मिचां खाम
लिकयाः “तता बियाहःगु” धकाः बिल । तता शब्द पिकाय्वं हे
राजिवं ख्वाः भचा गरखेसे तल । काय्त राजिवया ह्लाः न्ह्यात ।
गुलि ह्थाय् जुइ, कयाखतं इयाराक्क धाय्क खुनाः भ्वं लिकाल ।
सररं च्वं निसैं स्वयायन । पौ स्वयाच्चंह्य राजिवया ख्वाः छकलं
पानावंगु बांलाक सी दु । ब्वने सिधल । तर राजिवयात सिमधःनि
थैं हानं पल्टय् पल्टय् यानाः स्वल । छु याय् छु याय् जुल । धात्थें
ध्व वहे बिन्ज्यां छ्वयाहःगुं खइला धइथें ताल । बिन्ज्याया छगः
छगः खैंत सत्य साबित यानाब्यू थैं ताल । वया ह्लाप्पनय् बिन्ज्या

व पासापिनिगु पुलांगु सः थ्वत- 'अयूसा छु छं भाःत नं निह्य कायगु विचाःलेसा ?'

"मखु, अय् धइगु मखु । का, प्वाक्क ल्यासेया इलय् भाःत सीसा मेह्य नाप बिहाः याय्हे माली । कि म्वाःली ?" खँ न्यनाः बिन्जवाया पासापि सकलें ह्वारर ह्लिल ।

"....."

"खः लाकि मखु । का थुकी प्वाइत दुलाकि मदु ।" हानं ह्वाररर ह्लिली बिन्जवाया खं ।

थ्व फुक्क ह्लापा राजिवं न्यनाच्चंगु खँ जक मखु धात्थें इति-
हास पल्टय् जूगु थें ताल । अले थःम्हं धयागु खँत नं छता छता
दत्तले घुन्न घुन्न थ्वत । थः यःह्य बिन्जवा मचाया मां । राजिव
दोभानय् लात । समाज व जःलाखःलायात छकः स्वल । मचा
दुम्हेसित कलाः धाय्गु । उफ् । मायात गय् धाय्गु, छेय् गय्
धाय्गु छेनंला पितिना हे छ्वइ, ह्य छम्हं भ्वखाय् "मखु बिन्जवा-
यात तयां छु जुइ । व विधवा खः, जि य ह्य । जिगु संसार व ।
यःह्य धइह्य यःह्य जुइ । व चिप लप्ते खः, अय्न वइत निप याय्
ज्यू । चिप मजू धइगु छु दु । न्ह्यागुं चिप । देमायात च्वलाः
निप याय् ज्यूसा लप्ते छाय् च्वले मज्यू । व जिह्य जुइ । वइगु
लागी जि छुं याय्माः । जिमिगु मतिना हाकनं पूवके । दुने धुंकूगु
वइगु छेँ हानं छकः दनाबी । वहेला थज्याःगु हिम्मत तःसा जिला
मिजं । समाज खनाः ग्याय् मज्यू । जि वइत दुत हय् । जिगु नुगलय्
थाय् बी ।" राजिवं पौ ग्वारा चिनाः ह्यिचाय् तल । बिजयचां
त्वालां स्वयाच्चन राजिवया खाः अध्ययन यायां...!

५



केशरमान ताम्राकार

या लेंपु निर्धारण याइसा वांमलाः गु पलाखं पलायन जुइ ।

एक निगु धारणाय् धात्येगु जिन्दगी स्वाय्त कथाकार केशर-
मानजुं ह्लापांगु लेंपु ल्यइं । छगु विश्वास ज्वनाः स्वाय्त संकल्प
याइ । संघर्षशील जीवन हे भविष्यया जः खः ।

‘जि विश्वास स्वाय्’ केशरमानया स्वंगुं न्हू बाखं सकू
खः । थुकी यथास्थितिवादी, पुरातनवादया विरोध दु । श्रौत
ल्याय्हा मानसिकताया प्रतिनिधित्व जू ।

जीवनय् सदां छगु थलाः

कवलाः दर्पाच्चनी । गुकिं जीवन
प्रति अनास्था, पलायनता नं
पिज्वय् फु । आस्था व विश्वास
नं वलने फु ।

समाजया विसंगति, नि-
श्चितताय् स्वाय्माःगु बाध्यता
आदि जीवन लेंपुइ यक्व मोडत
वइच्चनी । थुगु मोडय् न्ह्याइगु
बालाःगु पलाखं धात्येगु जीव-

देगः लिचा सकू